

## **Nuorisotakuuavustukset vuonna 2020, Avustuksien saajien raportoinnit**

### **Väliraportit (korona-ajan seuranta)**

#### **Valo-Valmennusyhdistys ry**

##### **DIY-Mysteeri - toiminnallista pelisuunnittelua nuorille**

###### **Missä onnistuttiin?**

Projektia on toistaiseksi toteutettu verkossa, mikä on onnistunut kohtuullisesti. Osallistujia on saatu linjoille Discordissa yllättävän hyvin, mutta heinäkuun kuumina kuukausina osallistujamäärät hiipuivat. Verkkototeutuksen info-osiot ja suunnittelutuokiot toteutuivat hyvin.

###### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

###### **Mitä etätöön tapoja / välineitä käytitte?**

Projektin fyysinen toteutus on vielä kokonaan tekemättä, sillä vasta nyt elokuussa päästään pikkuhiljaa siirtymään lähitoteutukseen.

Käytämme Discord-alustaa, Moodlea, Whatsappia, sähköpostia ja puhelinta.

###### **Mistä osallistuja (nuoret) ohjautuivat?**

Nuoria on tullut mukaan verkostojen kautta, Ohjaamosta ja myös tuntemattomia teitä pitkin. Osa osallistujista on bongannut ilmoituksia ja tullut linjoille, osa kaverin kutsumana. Discord-alusta on avoin, joten periaatteessa kuka tahansa voi löytää mukaan.

###### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

36

###### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Kiinnostus aihetta kohtaan, ja "mikään muu palvelu ei soipinut".

###### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

Ikäjakauma: 21-30 Nais- ja miesoletettuja n. puolet ja puolet.

###### **Millaisia etävälineitä osallistajat osasivat käyttää?**

Osallistujille Discord oli lähes kaikille jo entuudestaan tuttu. Harjoittelimme Prezin ja tekstiohjelmien käyttöä yhdessä.

###### **Mihin osallistajat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveystalouteihin, palkkatyöhön)?**

Osallistujista osa on siirtymässä kuntouttavaan työtoimintaan lähipalveluiden käynnistyessä, osa on jo siirtynyt kuntouttavaan työtoimintaan. Ainakin yksi osallistujista on siirtynyt palkkatyöhön ja yksi aloittaa opiskelut korkeakoulussa. Osa jatkaa projektissa.

###### **Kuinka moni siirtyi?**

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

Kiitosta sai innostavat aiheet ja tapaamisten sisällöt, ryhmä ja vapaa ideointi. Hankalaksi koettiin "en aina muista milloin kokoonnutaan" (vastaus: viikottain torstaisin ja perjantaisin). Myös kirjoittaminen koettiin joissain kohdin vaikeaksi.

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

11 hlö, Forms-lomake

### **Mitä innovaatioita teitte?**

Toteutuksen siirtäminen verkkoon vaati todellista innovatiivista ajattelua, mutta toivottavasti suurimmat innovaatiot ovat vielä edessäpäin.

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

#### **Muita huomioita / vapaa sana**

Projekti jatkuu elokuussa lähitoteutuksena!

## **Työttömien ay-jäsenten tukiyhdistys ry**

### **Tampereen Avoin Työhuone**

#### **Missä onnistuttiin?**

Tatsi ry onnistui toteuttamaan Avoin työhuone-hankkeen suunnitelman mukaisesti koronatilanteesta huolimatta. Hanke tavoitti NEET-nuoria ja auttoi heitä kohti opiskelua ja työelämää. Nuoret pääsivät osallistumaan, vaikuttamaan ja toteuttamaan haluamaansa toimintaa. Nuoret pääsivät kokeilemaan myös yhteiskunnallista vaikuttamista blogikirjoitusten kautta. Nuoret voimautuivat ja alkoivat luottamaan enemmän itseensä. Huomasivat osaavansa paljon enemmän, kuin luulivat ja pääsivät opettamaan osaamistaan myös muille. Hankkeessa saatiin luotua yhteisöllinen ryhmä, jossa nuoret tukivat, neuvoivat ja ohjasivat toisiaan. Ryhmässä keskustelujen aiheet olivat syviä heti alussa, josta voi päätellä, että pystyttiin luomaan turvallinen tila heti alkuun. Keskustelun aiheita olivat mm. - Yksinäisyys. Hankaluus saada ystäviä (uudessa kaupungissa) - Parisuhteongelmat. Kommunikointiongelmat. Ei osata keskustella, jakaa tunteita. - Ongelmat vanhempien kanssa. Vanhempien odotukset versus oman tien löytäminen. - Rajojen laittaminen muille ihmisille (puoliso, sisar, vanhempi). Omista asioista päättäminen. - Ihmissuhteiden ylläpitäminen. Joustaminen, avomielisuus, tuomitseminen. - Kyynisyys toisia ihmisiä kohtaan. Koetut pettymykset. - Hoitosuhteiden ongelmat. - Huono itsetunto. Arvottomuus - Diagnoosit. Mitä diagnooseja kullakin on. Mitä epäilee itsellään olevan. - Mustat ajatukset. Itsemurha-ajatukset. Viha muita kohtaan. - Häpeä. Hävettää omat tunteet, teot, tekemättömyys, oma tilanne, diagnoosit. - Itsekriittisyys. Liian kovat vaatimukset itseään kohtaan. Luodut kuvitelmat muiden odotuksista. - Raha. Rahattomuus. - Aamuherääminen, syöminen, kodinhoito, hygienia. Kuinka ei jaksaisi - Luonto. Luonnon parantava voima. - Ennakkoluulot toisia kulttuureja kohtaan. - Ekologisuus. Ilmastonmuutos ja sen tuomat muutokset. - Tukien hakemiset ja sen vaikeus. (Byrokratiaviidakko). Palveluiden ongelmat - Eläimet. Kuinka lemmikit auttavat kestämään yksinäisyyttä. - Elämän tarkoitus. Miksi olemme olemassa? Mitä haluaa saavuttaa elämässä? - Perheen perustaminen. Lapsettomuus. Pitääkö hankkia lapsia? - Työ, ammatti, opiskelu, vapaaehtoistyö. Miten

pääsisi osaksi yhteiskuntaa. Olemaan hyödyllinen. - Naisroolit. Naisen asema. Kuinka naisilla ei ole paljoa "sankarihahmoja" keihin samaistua. - Miehen rooli. Miehiltä oletetaan, että miehet jaksavat aina. Miehet eivät itke. Kaipuu että saisi enemmän tukea isyyteen. Ennen koronatilanteen alkua hanke pyöritti maanantaisin Tesoman Avointa työhuonetta, tiistaisin Multisillan Avointa työhuonetta ja perjantaisin Ohjaamon kohtaamispaikka Chilliiä. Talvella järjestettiin yhdessä muiden toimijoiden kanssa talvitapahtuma Sorsapuistoon ja käytiin mm. Heurekassa. Korona-aikana pystyttiin jatkamaan tapaamisia ulkona lenkkeillen, sekä zoomissa, teamsissä, discordissa ja whatsappissa. Korona-aikana syntyi valtakunnallinen zoom-kahvittelu, jossa nuoret pääsivät tutustumaan myös toisten kaupunkien nuoriin (Lahti, Helsinki, Porvoo). Nuorten whatsapp-ryhmä ja zoom olivat erityisen hyvät työkalut maaliskuun tilanteessa. Viestejä lähetettiin parhaimmillaan toistasataa päivässä ja ryhmä tuki loistavasti toinen toisiaan. Hankkeessa onnistuttiin erittäin nopealla aikataululla mukautumaan ensin koronarajoihin ja uudestaan rajoitusten purkuun. Tavoitteena oli säilyttää livenä kohtaamista mahdollisimman paljon ja lisätä sitä heti, kun mahdollista. Kevään aikana näkyi selvästi nuorten voinnissa se, että moni tukea antava taho meni kiinni. Avoin työhuone keskittyikin korona-aikana erityisesti nuorten tukemiseen, jotta elämänhallinta, usko tulevaan ja hyvä mielenterveys säilyisi. Ohjaaja oli tavoitettavissa varsinkin koronatilanteen pahimmassa vaiheessa maaliskuussa osin myös iltaisin ja viikonloppuisin. Toukokuun alusta aloitimme nuorten tapaamiset kaupungin Etsivän työn kanssa Sorsapuistossa. Kesäkuun alusta Tesoman Avoin työhuone avautui ja toteutimme heti nuorten toivoman kahden päivän luontoreissun Pukalaan. Kesäkuun puolivälistä lähti pyörimään myös kesätoiminnat Siltavalmennuksen kanssa. Kahden viikon lomien jälkeen jatkettiin Tesoman ryhmää ja vapaa-ajan toimintaa Sillan kanssa. Avoin työhuone järjesti myös kaksi päiväleiriä Antaverkan leirikeskuksessa, johon kutsuttiin yhteistyötahoina mukaan Liikuntapalvelut, nuorisopalvelut, Etsivä työ ja Siltavalmennus. Hanke onnistui aktivoimaan kotiin jumiutuneita nuoria ja madaltamaan kynnyksiä muihin palveluihin ja työhön. Hankkeen ydinryhmän nuoret siirtyivät eteenpäin opiskeluun, työhön tai kuntouttavaan. Hanke auttoi nuoria myös luomaan ympärilleen tukiverkkoa, jotta apua löytyisi myös hankkeen loppumisen jälkeen. Hankkeen yhteisöllisyys vähensi nuorten yksinäisyyttä.

### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Kohtaamispaikka Chillin jatko Ohjaamossa yhdessä muiden toimijoiden kanssa jäi toteuttamatta. Ensin tilapuutteen ja yhteistyökumppaneiden henkilöstövajeen takia ja maaliskuun puolesta välistä myös koronan takia. Myös Chillin toteutus verkossa korona-aikana ei onnistunut, koska yhteistyökumppaneilla ei riittänyt resursseja lähteä mukaan toimintaan. Tästä syystä Chillin nuorten ryhmä hajosi, mutta hankeohjaaja pystyi pitämään yhteyttä osaan nuorista yksilötasolla. Osa entisistä Chillin nuorista kävi myös mukana Tesoman toiminnassa, sekä kesän retkillä. Avoin Työhuone Multisillassa ehti olla auki muutaman kerran ennen koronatilanteen alkua. Tilat aukesivat vasta elokuussa, joten toimintaa ei kannattanut aloittaa enää uudelleen. Viikon mittainen Lapin reissu maaliskuun loppupuolella jäi toteuttamatta koronatilanteen vuoksi.

### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

Teams, Zoom, WhatsApp, Messenger olivat käytössä koko hankkeen ajan. Discordista ei pidetty. WhatsApp oli ehdottomasti suosituin.

### **Mistä osallistujat (nuoret) ohjautuivat?**

Tesoman Avoin työhuoneen toimintaan nuoret ohjautuivat kaupungin Etsivän työn (50%), muun oman toiminnan (Chilli, retket), yhteistyössä tehdyn toiminnan (Välilyönti), oman some- ja paperimainostuksen ja nuorten "puskaradion" kautta. Kohtaamispaikka Chilliin ohjautui nuoria Ohjaamon kautta (erityisesti oma mainostus Ohjaamossa, Onnihanke ja aulapalvelut), kaupungin Etsivän työn kautta, oman some-mainonnan ja nuorten "puskaradion" kautta. Puistotoimintaan ohjautui nuoria Etsivän työn kautta, omasta toiminnasta ja somemainonnan kautta. Kesän vapaa-ajan toimintaan tultiin Ohjaamon somemainonnan kautta, sekä

Avoimen työhuoneen kautta. Vapaa-ajan toimintaan ilmoittautui eniten ennestään tuntemattomia nuoria, josta syystä sitoutuminen oli löyhää ja osallistuminen peruttiin huomattavasti useammin, kuin muissa toiminnoissa.

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

Nuoria, jotka kävivät toiminnoissa enemmän kuin kaksi kertaa, oli hankkeen aikana 50. Sen lisäksi noin 20 nuorta, jotka kävivät kerran tutustumassa, tai osallistuivat yhteen retkeen. Helmi-toukokuussa osallistujia livetoinnassa oli noin 5-10 nuorta/viikko ja kesäkuusta lähtien 15-20/viikko. Viestejä ja soittoja keskimäärin viideltä eri nuorelta /päivä. Zoom-tapaamisia pidettiin maaliskuu-toukokuussa noin 3/viikko ja niissä oli yleensä 3-5 nuorta paikalla. Hankkeen tavoitteena oli kohdata 18-38 nuorta, joten hanketavoite saavutettiin erinomaisesti.

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

1. Yksinäisyys 2. Aktivoitumisen tarve. Tarve päästä kotoa liikkeelle. Ensimmäinen askel. 3. Saada sisältöä ja rakennetta elämään, mutta ei voimia aloittaa (vielä) esimerkiksi kuntouttavaa 4. Kokea mieltä piristäviä asioita ja kokeilla/nähdä uusia asioita ja paikkoja. Tutustua kaupunkiin. 5. Tarve saada apua ja tukea omien asioiden ja tilanteen hoitoon 6. Arjen taitojen opettelu (laskut, kokkaus, liikunta) Ohjaajan näkökulmasta usealla huomattava tarve saada itseluottamusta lisää. Kuva itsestä todella huono ja kokivat olevansa epäonnistuneita ja huonoja kaikessa.

### **Mikä oli ikä- ja sukupuoli jakauma?**

18-29-vuotiaat. Eniten 20-25-vuotiaita. Nuorilta ei kysytty sukupuolta, mutta oletus noin 40% miehiä, 60% naisia.

### **Millaisia etävälineitä osallistajat osasivat käyttää?**

Teams, Zoom, WhatsApp, Messenger olivat käytössä koko hankkeen ajan. Discordista ei pidetty. WhatsApp oli ehdottomasti suosituin.

### **Mihin osallistujat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveyspalveluihin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Hankkeessa ei pidetty tilastoa nuorten nykytilanteesta tai siirtymisestä, koska toiminta oli vapaaehtoista eikä vaatinut tarkempien tietojen luovuttamista. Suullisen tiedon perusteella nuoret siirtyivät kuntouttavaan, tai kuntouttavasta takaisin työttömäksi, opiskeluihin ja työhön. Osalla jatkui sairauslomalla olo. Koronatilanne pahensi monen mielenterveysongelmia ja paranemisessa oli huomattavissa takapakkia. Hankkeen lopussa vakituisesti toiminnassa mukana olleille varmistettiin jokin taho, josta voi pyytää apua. Pääasiassa kaupungin Etsivä työ ja kahden toiselle paikkakunnalle muuttaneiden kohdalla alueella toimiva Ohjaamo. (Toiminnassa mukana olleet nuoret kaipasivat erityisesti pidempiaikaista rinnallakulkijaa, jolta saa tukea kaikkiin arjen asioihin.)

### **Kuinka moni siirtyi?**

Hankkeessa kerättiin Tesoman neljästä vakikävijästä ESR-tiedot ja näistä nuorista siirtyi yksi opiskelemaan, yksi töihin, yksi kuntouttavaan ja yksi vapaaehtoistyöhön ja lopulta myös töihin. Alkutilanteessa yksi nuorista oli pitkällä sairauslomalla, yksi työkyvyttömyyseläkkeellä, yksi täysin palveluiden ulkopuolella ja yksi pelkällä toimeentulotuella.

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

Palautteen mukaan nuoret kokivat toiminnan tuovan mielenkiinoista sisältöä arkeen, poistavan yksinäisyyttä ja kaikki suosittelevat toimintaa myös muille nuorille. Toiminnassa pidettiin paljon siitä, ettei ohjaaja päättänyt toiminnan sisällöstä, vaan nuoret aikuiset saivat suunnitella toimintaa itse. Pidettiin myös siitä, että toiminta oli todella matalan kynnyksen toimintaa, eli ei tarvinnut kertoa itsestään mitään eikä ollut pakko osallistua mihinkään. Usein lupa "vain olla" poisti ahdistusta ja nuori liittyi lopulta innokkaasti muiden touhuun. Kirjallisista palautteista saatua avointa palautetta; "Olen päässyt kivoille retkille" "Ollut tekemistä viikkoihin ja metsäreissu oli todella hyvä <3" "Saanut hermolomaa, stressin purkua" "Päiviin mukavaa sisältöä. Yksinäisyys vähentyi" "On ollut mukavaa ja seuraa" "Pääseminen aamulla ylös ja arkipäiviin tekemistä" "Tulee lähdettyä kotoa, saa ihmisseuraa ja sisältöä arkeen, olen saanut apua asumisasioihin, tukikuvioihin ja asioihin ylipäänsä ja päässyt purkamaan huolia" "saanut itseni kotoa pois ja muiden seuraan" "minulla on joku paikka, jossa käydä kodin ulkopuolella, jossa voin puhua ihmisille" Suullisena palautteena mm. "En olisi enää hengissä ilman tätä" "Liian lyhyt hanke" "On joku muukin paikka kuin baari"

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Kaikilta nuorilta kysyttiin suullista palautetta koko hankkeen ajan.

Kirjallisesti palaute kerättiin 11 nuorelta käyttäen hankkeen omaa palautelomaketta. Palautetta saatiin myös Tampereen Avoin Työhuone facebook-sivun kautta.

### **Mitä innovaatioita teitte?**

Nuorten aikuisten avoin kohtaamispaikka. Nuorten palautteessa erittäin tarpeelliseksi koettu avoin, vapaa kohtaamisen paikka, jossa ei ole pakko osallistua mihinkään, mutta jossa on tarjolla tekemistä ja ennen kaikkea kiireetöntä kohtaamista ja keskusteluseuraa. Koska toiminta ei perustunut pakkoon, pidemmän ajan kuluessa päästiin hyvin syviin keskusteluihin ja pohdintoihin nuorten kanssa. Toimi erityisesti niiden nuorten kohdalla, jotka tarvitsivat aikaa sanoittaakseen, mitä esteitä elämässä on, mitä apua tarvitsevat, ahdistuivat helposti ja jotka olivat menettäneet luottamuksen viranomaistahoihin. (Viranomaiskielteisyyttä oli hyvin yleistä toiminnassa mukana olleilla.) Kohtaamispaikan tapaista toimintaa on tarjolla nuorille pääasiassa kuntouttavan ryhmätoimintana. Kohtaamispaikka toimii niille, joille kuntouttavan ryhmä on liian raskas vaihtoehto, tai se ei sovi muuten elämäntilanteeseen (esimerkiksi eläkkeellä, tai töissä, mutta kaipaa lisätukea elämään), tai tuntuu vielä liian ahdistavalta sitoutua johonkin säännöllisen, velvoittavaan toimintaan (palveluiden ulkopuolella olevat nuoret). "Kynnyksetön paikka ennen matalan kynnyksen palveluita" "Ei vain -TÖN". Yhdeltä nuorelta liikkeelle lähtenyt idea. Koko hankkeen ajan pohdittiin yhdessä, mitä muuta kukin nuori on, kuin pelkästään työtÖN. Osoittautui erittäin tehokkaaksi tavaksi parantaa itsetuntoa varsinkin, kun siihen osallistui koko yhteisö. Mestareita löytyi niin pullan leivonnassa, koirakoulutuksessa, halonhakuussa, kuin blogitekstin kirjoittamisessa. Vaikuttamispelejä. Nuoret olivat mukana kehittämässä ja ideoimassa taustamateriaalia peliin, jossa voi kartoittaa itselleen sopivaa yhteiskunnallista vaikuttamisen tapaa. Peli tulee loppuvuoden aikana valtaajat.fi sivulle.

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Yhteiset (teams)tapaamiset hankkeiden työntekijöille esimerkiksi kerran kuukaudessa. Yhteinen nuorisotakuu-hankeet nettisivu, jossa näkyisi kaikki hankerahalla vuosien aikana rahoitettu toiminta. Enemmän avointa keskustelua siitä, mitä hankesisältöjä toivotaan Ohjaamon suunnalta Enemmän nuoret mukaan suunnitteluvaiheeseen Hankerahoitus koko vuodelle. Painotus pitkäjänteiseen rinnallakulkija-työhön.

### **Muita huomiota / vapaa sana**

Oli hyvä, että pystyimme käyttämään Timo Riipisen apua mainosten tekemisessä ja mainostamisessa myös Ohjaamon somen kautta.

## **Pirkanmaan Elokvakeskus Ry**

### **Elokuvalla eteenpäin-ryhmät, Elokvauhallakko**

#### **Missä onnistuttiin?**

Onnistuimme useissa asioissa. Saimme osallistujat toimimaan yksilöinä ja ryhmän jäseninä. Valmennus tähtäsi siihen, että elokuvaprosessia käytettiin välineenä. Nuoria innostettiin tulevaisuutta varten, suurimmalle osalle osallistujista luotiin tahto jatkopolkujen etsimiseen. Pyrkimyksenämme oli toteuttaa lyhytelokuvaprosesseja. Niitä toteutettiin. Kaikki elokuvat olivat osallistujien omia kertomuksia ja tekijöidensä näköisiä. Osallistujien kommunikaatio- ja itseilmaisutaidot paranivat. Jokainen sai eteensä haasteita ja palautetta onnistumisesta. Moni sai uusia tietoteknisiä taitoja Diksord-palvelun, kameran, musiikkiohjelman ja editointiohjelman avulla. Maaliskuun 2020 ryhmien lakkauttamisen jälkeen saimme pidettyä yllä toimintaamme siten, että osallistujien kanssa järjestettiin yhteydenpito Diskord-palvelun kautta. Sen lisäksi osallistujat valmistivat yksilövalmennuksessa omia lyhytelokuvia. Valmennus ei katkennut, vaikka osallistujat eivät saaneet korvausta osallistumiskerroilta. Teimme pyydetty muutossuunnitelmat vallitsevan tilanteen johdosta. Ne olivat toteutuneet 25.9.2020 asti, jolloin jätimme raportin. Tämän päivämäärän jälkeen oli käynnissä kolme ryhmää, joissa kaikissa oli keskeneräinen valmennusta sisältävä lyhytelokuvaprosessi. Yhden Elokuvalla eteenpäin-ryhmän osalta oltiin kuvaustapahtumien jälkeisessä jälkityövaiheessa, yhdessä Elokuvalla eteenpäin-ryhmässä valmisteltiin kuvaustapahtumia ja yhdessä Elokuvalla eteenpäin-ryhmässä oltiin alkuvaiheessa, jossa etsittiin yhteistä elokuva-aihetta. Kaikki edellämäin mainitut ryhmät viedään loppuun viimeisten suunnitelmien mukaisesti vuonna 2020, mikäli kuntouttavaa työtoimintaa koskettava ohjeistus suo siihen mahdollisuuden. Ryhmiin saatiin osallistujia kiitettävästi. Läsnäolo oli hyvällä tasolla. Ristiriitaisuuksia ja eteen tulleita ongelmia ratkottiin onnistuneesti. Suurin onnistuminen oli toimintamme joustavuus. Olimme valmiit muutoksiin. Osallistujia-aines oli haavoittuvaa, joten pidimme erityisen tärkeänä sitä, että heihin pidettiin yllä yhteyksiä vaikeissakin olosuhteissa. Hankkeidemme nuoret saivat olla siten kiinni arjessa ja tekemisissä muiden ihmisten kanssa. Pystyimme kehittämään osallistujien arkielämän taitoja ja pitämään yllä päivärytmiin liittyviä rutiineja.

#### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Mitään viimeisissä suunnitelmissa ilmennyttä ei jäänyt tekemättä. Huomautamme, että vuoden 2020 suunnitelmat muuttuivat. Niistä tehtiin pyynnöstä muutossuunnitelma, joka hyväksyttiin Ohjaamalla.

Alkuperäinen suunnitelma sisälsi enemmän Elokuvalla eteenpäin-ryhmiä kuin niitä pystyttiin lopulta poikkeusolojen johdosta toteuttamaan. Toteutimme kuitenkin joitakin asioita osittain enemmän, kuin oli suunniteltu. Esimerkiksi ryhmässä, joka kokoontui aluksi Diskord-palvelun kautta, valmistui yksi yhteinen teos ja kahdeksan henkilökohtaista elokuvaa. Näiden toteutuminen oli mahdollista siten, että vastuullinen vetäjä asetti itsensä sitoutuneesti hankkeen käyttöön. Työaika käytettiin valmennukseen laajemmin, kuin oli suunniteltu. Poikkeustilanteessa otettiin käyttöön luovia tapoja lähestyä nuoria.

#### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

Käytimme Diskord-palvelua ja nykyaikaisen matkapuhelimen suomia mahdollisuuksia. Diskord-palvelun avulla järjestettiin esimerkiksi kulttuuriymmärrystä laajentavia luentoja. Elokuvia valmistettiin eri tavoin,

esimerkiksi puhelimesta tapahtuneen valmistuksen kautta. Niitä valmistui myös luonnottomien etäisyyksien avulla, jolloin kuvattava henkilö oli sijoittunut kymmenien metrien päähän kuvaajasta. Kesäkuun alussa kokoontumiset olivat ulkotiloissa, huomioiden henkilöiden väliset etäisyydet. Kesäkuun editointivaihe suoritettiin niin, että työhuoneessa oli vain yksi henkilö kerrallaan.

### **Mistä osallistujat (nuoret) ohjautuivat?**

Osallistujia tuli mukaan Ohjaamon ohjaamana, omien yhteyksien kautta ja Nuorten aikuisten mielenterveys- ja päihdepalvelujen ohjaamana. Jotkut olivat kuulleet ryhmistä kavereiltaan.

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

Elokuvalla eteenpäin 20.2.2020 alkaen (keskeytetty 16.3.2020, jatkui vapaaehtoisuuteen perustuen 15.5.2020 asti) 9 osallistujaa Elokuvalla eteenpäin 8.6.2020-3.7.2020 ja 16.8.-19.10.2020 10 osallistujaa (kaksi jäänyt pois, hoitajaksolle siirtyminen ja toiseen palveluun siirtyminen) Elokuvalla eteenpäin 16.9.2020-16.12.2020 7 osallistujaa Nuorten aikuisten mielenterveys ja päihdepalvelut-ryhmä 25.8.2020 alkaen 2 osallistujaa (täydennetään myöhemmin)

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Tarve oli yleensä sama. Haluttiin osallistua kuntouttavaan työtoimintaan. Jotkut tulivat mukaan pelkästään tarpeesta kokea taiteellista prosessia. Muitakin tarpeita ilmeni, esimerkiksi mielekkään ryhmätoteutuksen tarve. Tarvetta oli myös ylläpitää taitoja, joita oli tullut aiemmin vastaavista hankkeista. Joissakin tapauksissa voi tulkita, että osallistuja oli tullut mukaan haastamaan itseään itseilmaisullisesti. Monille oli yllätys, miten monitahoinen ja kokonaisvaltainen kokemus oli osallistua luovaan prosessiin.

### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

19-28 vuotta Miehiä 8 naisia 16 muu sukupuoli 4

### **Millaisia etävälineitä osallistujat osasivat käyttää?**

Puhelut, tekstiviestit, Whatsapp ja Diskord-tietotekniikka oli hyvin hallussa.

### **Mihin osallistujat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveyspalveluihin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Ryhmät ovat vielä kesken, ei voi vastata.

### **Kuinka moni siirtyi?**

Ryhmät ovat vielä kesken, ei voi vastata.

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

Ryhmät ovat vielä kesken. Vastauksen antaminen on siksi hankalaa. Tällä hetkellä yhden ryhmän osalta voi todeta, että toiminta on koettu mielekkääksi. Sen antama palaute kuvastaa aika hyvin toiminnan sisältöä ja pyrkimystä. Muiden ryhmien osalta on liian varhaista antaa lausuntoa. Kaikki henkilöt on saatu toimimaan asetetuissa puitteissa. Kukaan ei ole jäänyt lymyämään nurkkiin. Palautteet nuorilta ryhmä 8.6.2020 - 19.10.2020 Ryhmässä oli mielenkiintoista tehdä elokuvaa. Ryhmä pääsi tavoitteisiin hyvin, mutta alun kerran viikossa kokoontuminen oli hankalaa. Olisi voinut olla useammin jo alussa. - Nimetön Ryhmä on ollut mainio mahdollisuus tutustua elokuvan tekemiseen. Ryhmä on vielä kesken, mutta tähän astisissa tavoitteissa on mielestäni onnistuttu hyvin. Meillä on mahtava ryhmä ja olen tykännyt käydä täällä joka kerta. Ainut miinus on ryhmän keston lyhyys. - Nimetön Olen ollut aika pitkää tässä Elokuvalla eteenpäin ryhmä toiminnassa. Tämä syksyn ryhmä on ollut kaikinpuolin mukava koska saatiin aika hyvin suunniteltua

tiimissä kuinka lähdemme toteuttaa syyskuun lyhäriprojektin, senkin suhteen oli pieni stressi mutta nyt ollaan voiton puolella. Tiimityöskentely oli 10/10 Tässä ryhmässä tulikokemuksen tunteita. -T.S.M Ryhmä on edelleen kesken, mutta ryhmä on edennyt tavoitteiden mukaisesti. Ryhmä olisi voinut kokoontua useammin. Olen päässyt haastamaan itseäni tekemisen kautta ja saanut tiettyjä rutiineja arkeeni. Suosittelisin vastaavanlaista ryhmää ihmisille, jotka pitävät luovasta ja käytännönläheisestä tekemisestä tiimissä. Ryhmään tullessa ei tarvinnut osata mitään, joten siitä ei tarvinnut ottaa paineita. Asioita ollaan päätetty ja tehty yhdessä. - Nimetön Ryhmä aloitettiin helmikuussa. Se jäi kuitenkin kesken poikkeuksellisen pandemia tilanteen takia. Ryhmän toimintaa pidettiin yllä etäyhteydellä Discordissa. Toiminta maaliskokuussa perustui vapaaehtoisuuteen ja siitä ei saanut korvauksia. Kokoonnuimme kerran viikossa keskustelemaan mediatuotantaan liittyvistä asioista ja lopulta päädyimme kaikki toteuttamaan henkilökohtaisen lyhytelokuvan aiheesta ”karanteeni.” Elokuvat katseltiin yhdessä kesän puolenvälin jälkeen, kun kuntouttavan työtoiminnan sai taas aloittaa. Samaa keskeytettyä ryhmää jatkettiin syksyllä. Päätimme syksyn alussa jatkaa keväällä aloitetun lyhytelokuva aiheen työstämistä. - Nimetön Hei, Elokuva Ullakon helmikuussa 2020 alkaneen ryhmän voi katsoa menestykseksi jo pelkästään sen ansiosta, että se pysyi kasassa ryhmätoimintana epäviehättävän kuntouttavan työtoiminnan moniikkereiden alla koronasta, poikkeusoloista ja korvaamattomista leivänmurun kokoisista läsnäolopalkoista huolimatta juuri poikkeusolojen aikana kommunikaation toimiessa vain etäyhteyksien välityksellä käytännössä vapaaehtoisesti. Kuitenkin ryhmän piti alunperin kestää helmikuusta toukokuuhun, ja nyt sama porukka porhaltaa vieläkin yhteisen elokuvatuotteen teossa, mikä on aivan varmasti ainutlaatuinen skenaario tämän yhteiskunnan rakenteiden sisällä, ja osoittaa ennen kaikkea nuorisoryhmän halun päästä tekemään yhdessä taiteellista toimintaa, mutta myös ryhmänvetäjän omistautumisen pitää yllä sitkeästi porukkaa maailmaa mullistavana aikana, jossa yksilöt sen sisällä voivat kokea onnistumisen tunnetta taiteenteon parissa. -Vertti

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Ryhmät ovat vielä kesken. Koemme, ettei ole olennaista kerätä palautetta henkilöiltä, joilla ei ole kokemusta prosessin kaikista vaiheista.

Siksi olemme keränneet palautteet vain niiltä, joiden ryhmä on ollut toiminnassa pitempään. Sitä on saatu kuudelta henkilöltä. Palautteen antaminen on ollut mahdollista nimettömänä.

### **Mitä innovaatioita teitte?**

Elokuvaprosessi on luovaa toimintaa. Jokainen hetki vaatii vetäjiltä kykyä heittäytymiseen uuden äärelle. Innovointi on läsnä jokaisessa tapahtumassa. Tänä vuonna pyrittiin kokeilemaan yhden teoksen valmistuksessa ammattimaista toteutustapaa, jossa jokainen osallistuja sai oman sektorin hoidettavakseen. Työtapa synnytti joissakin henkilöissä itsetunnon kasvua. Kaikille se ei kuitenkaan sopinut yhtä hyvin. Sisäänpäinkääntyneiden henkilöiden kanssa pyrittiin etsimään uusia toimintamalleja, jolloin kokeiltiin käsikirjoitusvaiheessa värikoodien käyttöä. Henkilöt eivät pystyneet päättämään, mikä ehdotus oli heidän mielestään käyttökelpoinen. Ehdotukset väritettiin eri väreillä, jolloin niitä oli helpompi käsitellä verbaalisesti. Nuorten aikuisten mielenterveys- ja päihdepalvelujen Elokuvalle eteenpäin-ryhmässä oli keksittävä joka kerta uusia lähestymistapoja, joiden avulla henkilöitä, joilla oli voimakasta vastustusta kaikkea uutta kohtaan, saatiin puhumaan ryhmässä. Koitimme yhteisiä kahvilakäyntejä ja koiran läsnäoloa. Koiran läsnäolo vaikutti enemmän.

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Olemme valmiit edelleen kehittämään toimintaa Ohjaamon kanssa. Myös muut yhteistyötahot kiinnostavat jatkossa. Tiivis yhteistyö Ohjaamon kanssa jäi tänä vuonna latteaksi. Koimme, että siinä olisi kehitettävää. Laajempi kiinnostus siitä, mitä Elokuvalle eteenpäin-ryhmissä tapahtuu, antaisi nuorille mahdollisuuden esitellä ryhmän aikana toteutuneita onnistumisia. Läsnäoloa Ohjaamon taholta olisi saanut olla enemmän.



Ensimmäinen kohtaaminen, jolloin esitellään hanketta Ohjaamalla, on tärkeä. Aiempina vuosina niihin oli satsattu enemmän.

### **Muita huomiota / vapaa sana**

Tampere 25.9.2020 Kuvaus Nuorisotakuurahoituksen puitteissa tehdystä työstä Nuorisotakuurahoitus vuosi 2020 Pirkanmaan Elokuvakeskus Jari Forsman 0504122968 jariforsman1@gmail.com Edellisen vuoden (vuosi 2019) hankkeen siirtyminen vuodelle 2020 Ajanjaksolla 3.1.2020 -5.3.2020 toteutettiin Nuorten aikuisten päihde- ja mielenterveyspalvelujen ryhmän editointi ja äänityöskentelyyn liittyviä asioita. Edellisen vuoden puolella alkanut Ohjaamolle toteutettu Elokuvalle eteenpäin-ryhmä päättyi 28.1.2020. Suunniteltiin ja toteutettiin Tampereen elokuvajuhlien ”Elokuva välineenä” näytökseen liittyvä markkinointi, osallistujien innostaminen ja sarjan tekninen tuottaminen. 5.3.2020 järjestetty Tampereen elokuvajuhlien esitys oli olennainen osa edellisen vuoden rahoituksen toteutumaa. Näytöksessä oli esillä useita Nuorisotakuun puitteissa tehtyä elokuvaa. Näytös oli osa Tampereen elokuvajuhlien ohjelmistoa. Katsojia laadukkaassa tilaisuudessa oli yli 130. Tekijät olivat myös hyvin edustettuina. Vuoden 2020 valmistelu Vastuutaiteilija valmisteli hyväksytyin hakemuksen mukaisen suunnitelman aikataulutusta ja teknistä toteutusta ennen 16.3.2020. Hän oli yhteydessä useasti kaikkiin yhteistyötahoihin sekä moniin kohderyhmän nuoriin aikuisiin. Pyrkimyksenä oli saada aikaiseksi laadukas toteutus koko vuodelle. Keväällä 2020 tapahtuneen poikkeustilan julistamisen jälkeen aloitettiin välittömästi uuden toteutustavan ja aikataulun suunnittelu. Tämä varasuunnitelma jätettiin Ohjaamolle pyydetyn määräajan sisällä. Varasuunnitelmassa otettiin huomioon kaksi erilaista skenaariota. Ensimmäisen varasuunnitelma laadittiin tilanteeseen, jossa oli mahdollista järjestää ryhmiä aluksi vain etäyhteyksien kautta ja fyysiseen läsnäoloon perustuvien kontaktikertojen toteutuminen olisi mahdollista vasta syksyllä. Siinä kerrottiin, että syksyllä toteutettaisiin useita ryhmiä samaan aikaan. Toinen varasuunnitelma perustui siihen oletukseen, että ryhmien toteuttaminen olisi mahdollista vain etäyhteyksien kautta. Tiedettiin, että elokuvaprosessien toteuttaminen siten, että ryhmiin osallistuvat henkilöt pääsisivät kokoontumaan vain etäyhteyksien avulla, tulisi tuottamaan huomattavan määrän ongelmia. Ymmärrettiin, että sellainen toteutus tulisi vaatimaan erityistä vuorovaikutuksellista kykyä ja laajaa teknistä tietämystä. Esittely muille hanketoimijoille Ohjaamalla 9.3.2020 Vastuutaiteilija esitteli vuoden 2020 toimintaa. Tässä vaiheessa voitiin kertoa, että ryhmät olivat lähteneet liikkeelle. Kuvailimme, mihin pyrimme elokuvaprosessi avulla. Mukana oli yksi nuori, joka oli osallistunut edellisvuonna Elokuvalle eteenpäin-ryhmään. Muutos suunnitelmiin Hallitus kertoi rajoitteista 16.3.2020, jotka koskivat myös kuntouttavaa työtoimintaa. Ryhmiemme toteutus oli lopetettava. Saimme ohjeet siihen, että ryhmiä pyrittäisiin kuitenkin pitämään yllä etäkontaktein ja vapaaehtoisuuteen pohjautuen. Vastuutaiteilija otti esiin toistuvasti pyynnön, että ryhmiin osallistuvien henkilöiden tukia ei poistettaisi, mikäli he osallistuisivat etäkontaktien avulla toteutettaviin ryhmiin. Uuden tilanteen johdosta otettiin useita yhteydenottoja 16.3.2020 -11.5.2020 omavalmentaja ja ryhmäkoordinaattori Linda Kettuseen ja Ohjaamon koordinaattori Ilkka Peltomaahan. Samalla oltiin useasti yhteydessä Nuorten aikuisten päihde- ja mielenterveyspalvelujen yhteyshenkilöön Merja Koskiseen. Pyrkimyksenä oli jatkaa sisältöä, josta oli informoitu alkuperäisessä suunnitelmassa ja muutossuunnitelmassa. Katsoimme, että oli hyvin tärkeää olla yhteydessä nuoriin, jotka olivat ehtineet aloittamaan ryhmässä. Tähän ryhmään liitettiin mukaan kaksi henkilöä, joiden piti alkaa poikkeustilan julistamisen aikoihin muissa ryhmissä. Osallistumismahdollisuutta tarjottiin kaikille henkilöille, joiden tiedettiin ilmoittautuneen toimintamme pariin. Elokuvalle eteenpäin-ryhmä 20.2.2020 -20.5.2020 (Aloitettu ennen poikkeustilaa, toteutettu osittain etäkontaktein) 12.2. esittely Ohjaamalla 20.2 -20.5. suunniteltu toteutus 20.2.2020 -8.4.2020 kontaktikertoja 9.4.2020 -14.5.2020 etäyhteyshenkilöitä 8.6.2020 -3.7.2020 ja 16.8.2020 -19.10.2020 kontaktikertoja Osallistujia 10 (Ohjaamo 8 muu taho 2) Ryhmä alkoi suunnitellusti, mutta se jouduttiin lakkauttamaan 16.3.2020. Sitä jatkettiin etäyhteyksin vapaaehtoisuuteen pohjautuen. Etäyhteyshenkilöiden aikana toteutettiin teoreettisia opintoja ja tehtiin seitsemän lyhytelokuvaa yksilövalmennuksessa. 11.5.2020 saatiin lupa siihen, että ryhmä voitiin aloittaa uudestaan 8.6.2020.

Etäyhteyden avulla toteutettiin yhdeksälle henkilölle elokuvaa ja kulttuuriymmärrystä kehittävä jakso. 16.3.2020- 8.4.2020 käytiin keskustelua kahden ryhmän osallistujan kanssa siitä, mikä tietotekninen alusta olisi mahdollinen etäyhteyksien kannalta. Päädyimme Diskord -palveluun. Jonka opetusta oli saatavilla vetäjälle kerran Ohjaamon järjestämänä. Prosessin alkuvaihe oli vaikea. Yksi nuori ei hyväksynyt sitä, että vapaaehtoisuuteen perustuvaan hankkeeseen osallistuisi myös vetäjä. Vastuullinen vetäjä antoi siitä syystä osallistujien kokeilla lyhytelokuvahanketta omien intressiensä puitteissa. Hän ilmoitti olevansa käytettävissä tarvittaessa. Nuorten kommunikaatio alkoi ontumaan heti alussa. Vastuullinen vetäjä pyysi ryhmän vetämisen vastuuta ja osallistujat hyväksyivät asian. Nuori, joka oli vaatinut vastuullisen vetäjän poisjäämistä, vetäytyi itse hankkeesta. Asia ei sisältänyt dramatiikkaa. Vastuullinen vetäjä ja nuori sopivat hyvässä yhteisymmärryksessä siitä, että nuori sai itse päättää, oliko mukana ryhmässä, joka tehtiin Nuorisotakuurahoituksen saaneen tahon työntekijän vastuulla. Asiasta ei jäänyt kenellekään pahaa mieltä. Tilanne oli hankala. Ohjaamon suuntaan oli kerrottava, miksi osallistujiin saatua yhteyttä ei olisi ollut syytä katkaista. Samalla piti informoida osallistujia siitä, että he menettivät rahallisen hyödyn, joka oli luvattu ryhmiin osallistumisesta ennen poikkeustilaa. Yllättävä, pelkoa aiheuttanut tilanne oli syytä ottaa vakavasti osallistujien näkökulmasta. Oli tärkeää jatkaa ryhmässä, jonka avulla saisi kontaktin muihin ihmisiin. Vastuullisen vetäjän ja osallistujien tuska tilanteen johdosta oli yhteinen. Etäyhteyksien avulla oli mahdollista sivistää osallistujia kulttuurihistorian ymmärrystä syventävällä luennoinnilla. Vastuullinen vetäjä rakensi ohjelman, jossa jokaisella kerralla käsiteltiin alustuksen muodossa mediatyötä syventävää aihetta. Sen lisäksi käytiin runsasta mielipiteenvaihtoa alustusten jälkeen. Ryhmän jäsenet olivat vastaanottavaisia ja keskustelu oli tasokasta. Onnistuimme luomaan ympäristön, jossa kaikki pääsivät kertomaan mielipiteensä. Jokainen kontaktikerta oli suunniteltava hyvin. Etätyöskentely oli erilaista kuin elokuvatyö yleensä. Se ei perustunut toiminnalle. 9.4.2020 Diskord Luotiin tapaamisille pelisäännöt. Sovittiin siitä, miten kokoonnutaan ja miten kutsuttiin ryhmä kokoon. Käytiin syvälinen keskustelu siitä, mitkä tekijät vaikuttavat luonnollisen kontaktin syntyyn etäyhteyksien avulla. Kerrottiin siitä, ettei kontaktikerroista saanut rahallista korvausta. Vetäjä pyysi palautetta siitä, millaista ilmaisua häneltä odotetaan, joka ottaisi huomioon tietotekniikan avulla toteutettavat yhteydet. 16.4.2020 Diskord Käsiteltiin mediaymmärryksen perusteita. Syvennyttiin ihmiskunnan tarpeeseen kertoa tarinoita ja vastaanottaa niitä. Oivallettiin radioaalloilla kulkeneen median historiallinen kehitys. Pohdittiin kirjoitetun draaman ja ns. reality TV-tuotannon eroja. Tehtiin selväksi verovaroin kustannetun ja mainoksilla rahoitetun mediatuotannon eri suuntaukset. Lisäksi hahmoteltiin uutta mediakäsitystä. Lopuksi vastuullinen vetäjä juurrutti ajatuksen yhteisestä elokuvahankkeesta, joka tehtäisiin yksilövalmennuksena. 23.4.2020 Diskord Käsiteltiin impressionismin ja expressionismin valokäsitysten eroa. Apuna käytettiin kahta eri tyyli-suunnan taideteosta. Opeteltiin samalla erilaisten näkemysten hyväksymistä. Pohdittiin syvyytsvaikutelmaa. Aiheena oli myös taiteen moraalinen ja dramaattinen taiteilijakohtalo. Yritettiin hahmottaa taiteen näkökulmasta uuden tyyli-suunnan ja vanhan tyyli-suunnan eroa yhteiskunnallisesti. Käsiteltiin uuden tyyli-suunnan luojan vastuuta ja kärsimystä. Ajateltiin sitä, miten taideteosta voi lukea. Opeteltiin etsimään virheitä taideteoksesta ja hyväksymään niitä. Sitten pohdittiin, miten kuvataide auttaa oivaltamaan elokuvan rakennetta. Lopuksi keskusteltiin yhteisen lyhytelokuva aiheesta, joka tehtäisiin yksilövalmennuksessa. 29.4.2020 Diskord Käsikirjoitusluento. Aihetta käsiteltiin vetäjän tilaisuutta varten kirjoittaman kohtauksen pohjalta. Osallistujille pyrittiin tekemään selväksi käsikirjoittamiseen liittyviä perusasioita. Luennolla painotettiin sitä, että vastaamalla esim. Bertold Brehtin laatimiin peruskysymyksiin, voi löytää uskottavia ratkaisuja. Samalla pyrittiin analysoimaan kohtauksen rakennetta. Teimme harjoitteita etukäteen kirjoitetun kohtauksen pohjalta. Keskityimme oivaltamaan, miten käsikirjoittaja voi rakentaa työryhmälle yhteisesti ymmärrettävän pohjan työskentelylle. Teimme selväksi sen, että kohtauksen sisälle pitää pystyä rakentamaan esiintyjille sisäistä tarvetta ajatteluun, joka purkautuu toimintana. 29.4.2020 - 20.5.2020 Omien elokuvien suunnittelu vetäjän kanssa. Puhelukierros. 7.5.2020 Diskord Näyttelijäntyö. Tehtävä tuntui ennen toteuttamista mahdottomalta. Näyttelijäntyöhön liittyviä harjoitteita oli tarkoitus toteuttaa vain ääniyhteyden avulla. Vetäjä oli kirjoittanut kolmen kohtauksen draaman perusteita

sisältävän näytelmän, jossa jokaisessa henkilössä oli materiaalia näyttelijäntyötä varten. Kohtausta näyteltiin kuunnelmanomaisesti ilman näköyhteyttä. 8.5.2020 kuvaus Henkilö kuvaa lyhytelokuvassa laitapuolen kulkijaa, joka lorvii Nekalassa ja kuvittelee olevansa Miss Suomi muutaman vuoden takaa. 14.5.2020 Diskord Ajatushautomo, jonka aikana keskusteltiin elokuvien toteutustavoista. Sovittiin, että osallistujat tekevät elokuvat yllätyksenä muille. Elokuvalle eteenpäin-ryhmä 24.3.2020 -24.6.2020 (ei toteutettu) 5.3.2020 esittely Ohjaamolla, toteutui 24.3.2020 -24.6.2020 peruttu aikataulu Tapaamisia ei ehditty aloittaa säännösten johdosta. Ryhmän jäsenille kerrottiin mahdollisuudesta etätyöskentelyyn vapaaehtoisuuden pohjalta. Kaksi henkilöä tästä ryhmästä osallistui 8.6.2020 -19.10.2020 toteutettuun ryhmään. Elokuvalle eteenpäin-ryhmä 18.3.2020 Mielenterveyspalvelut (ei toteutettu) 18.3.2020 esittely Tipotien terveysasemalla, ei toteutunut 30.3.2020 esittely Ohjaamolla, ei toteutunut Etätyöskentely ilman tutustumista ei olisi ollut mahdollista, koska kyseessä oli mielenterveysasiakkaista koostuva ryhmä. Elokuvalle eteenpäin-ryhmä 8.6.2020 -3.7.2020 ja 17.8.2020-19.10.2020 Esittely Diskordissa ja puhelimitse etäyhteyksin Osallistujia 8 (Ohjaamo 8) Ohjaamolle ehdotettiin osallistujiksi henkilöitä, jotka olivat ilmoittautuneet kevään ryhmiin, joihin oli tullut muutoksia poikkeusolojen myötä. Kyseinen ryhmä teki omia henkilökohtaisia teoksia ja yhden yhteisen lyhytelokuvan. Omat teokset käsittelivät ajankohtaista aihetta "karanteeni" ja yhteinen elokuva "striimauskulttuurin" epäkohtia. Karanteeni-elokuvat valmistuivat osittain omaehtoisesti. Ryhmän jäsenistä seitsemän sai oman teoksensa valmiiksi. Yksi henkilö sairastui, eikä kyennyt tekemään omaansa. 8.6.2020-3.7.2020 Vastuullinen vetäjä valmisti alussa yhteisen aterian. Käytiin läpi kevään tunteja. Suunniteltiin kuvastapahtumia liittyen omiin lyhytelokuviin. Kontaktikertoja jaettiin virustilanteen johdosta siten, että ryhmän jäsenet toimivat pienissä ryhmissä omien elokuvien parissa. Kontaktikerrat jakoutuivat viikon ajalle siten että jokaiselle tuli yksi kontaktikerta viikossa. Jokaista tuettiin onnistumisessa. Ne ryhmän jäsenet, joilla oli enemmän kokemusta editointiohjelmasta ja musiikinvalmistusohjelmasta tukivat toisia. Suunnittelimme syksyn elokuvan aihetta. Ryhmä kiteytti tahtoaan tärkeään aiheeseen. Yksilöelokuvien esityksessä paikalla oli myös sosionomiopiskelijoita ja tekijöiden kutsumia henkilöitä. 17.8.2020 -31.9.2020 Käsikirjoitusvaihe Kesätauon jälkeen jaoimme tehtävät yhteisessä ponnistuksessa. Pyrimme etenemään vaihe vaiheelta kohti kuvaustapahtumaa. Käytimme ensimmäiset kerrat käsikirjoituksen laatimiseen ja aiheen syventämiseen. Erään henkilön kanssa käytiin keskustelua siitä, voiko hän osallistua ryhmän toimintaan. Hän poti voimakasta paniikkihäiriötä. 19.10.2020- 21.9.2020 Kuvausvaihe Kaikki olivat sitoutuneita hankkeeseen. Omaehtoinen kokemus kertomuksen aiheesta pakotti kaikki yrittämään. Mukaan haluttiin myös ammattinäyttelijä. Kuvausvaihe vaikutti ja jäsenetyltä. Osallistujilta pyydettiin lausunnot ryhmän toteuttamisesta vaiheessa (21.9.2020), jolloin prosessi ei ollut päättynyt. 22.9.2020 -19.10.2020 Suoritettiin jälkityövaihe. Elokuva tehtiin loppuun ryhmätyönä siten, että moni kokemuksen editoinnista ja musiikin valmistamisesta. Tässä vaiheessa osa ryhmästä osallistui näyttelijän, kuvaajan ja äänittäjän tehtäviin yhden henkilön omaehtoisien monologielokuvan kuvauksissa. HUOM! Kyseinen ryhmä jatkui Ohjaamolta asetetun raportointiin liittyvän viimeisen päivämäärän jälkeen. Elokuvalle eteenpäin-ryhmä 16.9.2020 -16.12.2020 26.8.2020 esittely Ohjaamolla 16.9.2020 -16.12.2020 toteutus Osallistujia 7 (Ohjaamo 7) Ensimmäinen kerta toteutui jännittyneissä tunnelmissa. Vastuullinen vetäjä ohjasi keskustelua siihen, että osallistujat oivaltaisivat ryhmän mahdollisuuksia. Käytiin läpi näyttelijäntyötä ja tarinan kertomisen keinoja. Osallistujia pyrittiin innostamaan ja rohkaisemaan. Jokainen sai kertoa, mihin tehtävään oli valmis. Käytiin läpi draaman rakentamiseen tarvittavaa alkusyytä. Vastuullinen vetäjä tiedusteli henkilöiltä, mitä epäkohtia ryhmän jäsenet olivat kohdanneet viime aikoina. Pyrkimyksenä oli rakentaa valmistuvien lyhytelokuvien tarinat koettuihin asioihin. Ryhmä ehti kokoontua ennen raportin jättämistä kaksi kertaa. Toisella kokoontumiskerralla osallistujat asettuivat pohtimaan erilaisten tilanteiden vaikutusta siihen, miten roolihenkilöt toimivat. Samalla vahvistettiin suunnitelmaa siitä, mitä tultaisiin kuvaamaan. HUOM! Kyseinen ryhmä jatkui Ohjaamolta asetetun raportointiin liittyvän viimeisen päivämäärän jälkeen. Elokuvalle eteenpäin-ryhmä Mielenterveyspalvelut 25.8.2020 -30.12.2020 Esittely Tipotien terveysasema 25.8.2020 Osallistujia 2 + vierailijoita (muu taho 2) Ryhmän aloitukseen saapui kolme henkilöä. Heistä

kaksi pystyi aloittamaan ryhmän. Tunnelma ryhmässä oli aluksi hyvin epäilevä. Yhteistä aihetta oli vaikeahko löytää. Vain kahden henkilön ohjaaminen yhteisen aiheen äärelle oli hankalaa. Toisella kontaktikerralla löytyi ajatuksia, joita lähdettiin työstämään käsikirjoitukseen. Tunnelma tiivistyi kolmannella kerralla. Vastuullinen vetäjä koitti käyttää värikyniä käsikirjoituksen laatimisen apuvälineenä. Niiden avulla oli helpompi valita tilanteita kuvattavaksi. Vihreä väri merkitsi innostavaa vaihtoehtoa, keltainen hyväksyttävää kokeilua ja punainen väri tarkoitti sitä, ettei kyseistä asiaa haluttu kuvata. Kolmannella kontaktikerralla käytiin etsimässä kuvauspaikkoja. Ryhmää päätettiin täydentää siltä osin kuin heitä tarvittiin kuvaustapahtumissa eri tehtävissä. HUOM! Kyseinen ryhmä jatkui Ohjaamolta asetetun raportointiin liittyvän viimeisen päivämäärän jälkeen. Palautteet nuorilta ryhmä 8.6.2020 -19.10.2020 Ryhmässä oli mielenkiintoista tehdä elokuvaa. Ryhmä pääsi tavoitteisiin hyvin, mutta alun kerran viikossa kokoontuminen oli hankalaa. Olisi voinut olla useammin jo alussa. - Nimetön Ryhmä on ollut mainio mahdollisuus tutustua elokuvan tekemiseen. Ryhmä on vielä kesken, mutta tähän astisissa tavoitteissa on mielestäni onnistuttu hyvin. Meillä on mahtava ryhmä ja olen tykännyt käydä täällä joka kerta. Ainut miinus on ryhmän keston lyhyys. - Nimetön Olen ollut aika pitkää tässä Elokuvalta eteenpäin ryhmä toiminnassa. Tämä syksyn ryhmä on ollut kaikinpuolin mukava koska saatiin aika hyvin suunniteltua tiimissä kuinka lähdemme toteuttaa syyskuun lyhäriprojektin, senkin suhteen oli pieni stressi mutta nyt ollaan voiton puolella. Tiimityöskentely oli 10/10 Tässä ryhmässä tulikokemuksen tunteita. -T S.M Ryhmä on edelleen kesken, mutta ryhmä on edennyt tavoitteiden mukaisesti. Ryhmä olisi voinut kokoontua useammin. Olen päässyt haastamaan itseäni tekemisen kautta ja saanut tiettyjä rutiineja arkeeni. Suositteaisin vastaavanlaista ryhmää ihmisille, jotka pitävät luovasta ja käytännönläheisestä tekemisestä tiimissä. Ryhmään tullessa ei tarvinnut osata mitään, joten siitä ei tarvinnut ottaa paineita. Asioita ollaan päätetty ja tehty yhdessä. - Nimetön Ryhmä aloitettiin helmikuussa. Se jäi kuitenkin kesken poikkeuksellisen pandemia tilanteen takia. Ryhmän toimintaa pidettiin yllä etäyhteydellä Discordissa. Toiminta maaliskoukokuussa perustui vapaaehtoisuuteen ja siitä ei saanut korvauksia. Kokoonnuimme kerran viikossa keskustelemaan mediatuotantaan liittyvistä asioista ja lopulta päädyimme kaikki toteuttamaan henkilökohtaisen lyhytelokuvan aiheesta "karanteeni." Elokuvat katseltiin yhdessä kesän puolenvälin jälkeen, kun kuntouttavan työtoiminnan sai taas aloittaa. Samaa keskeytettyä ryhmää jatkettiin syksyllä. Päätimme syksyn alussa jatkaa keväällä aloitetun lyhytelokuva aiheen työstämistä. - Nimetön Hei, Elokuva Ullakon helmikuussa 2020 alkaneen ryhmän voi katsoa menestykseksi jo pelkästään sen ansiosta, että se pysyi kasassa ryhmätoimintana epäviehättävän kuntouttavan työtoiminnan moniikkerin alla koronasta, poikkeusoloista ja korvaamattomista leivänmurun kokoisista läsnäolopalkoista huolimatta juuri poikkeusolojen aikana kommunikaation toimiessa vain etäyhteyksien välityksellä käytännössä vapaaehtoisesti. Kuitenkin ryhmän piti alunperin kestää helmikuusta toukokuuhun, ja nyt sama porukka porhaltaa vieläkin yhteisen elokuvatuotteen teossa, mikä on aivan varmasti ainutlaatuinen skenaario tämän yhteiskunnan rakenteiden sisällä, ja osoittaa ennen kaikkea nuorisoryhmän halun päästä tekemään yhdessä taiteellista toimintaa, mutta myös ryhmänvetäjän omistautumisen pitää yllä sitkeästi porukkaa maailmaa mullistavana aikana, jossa yksilöt sen sisällä voivat kokea onnistumisen tunnetta taiteenteon parissa. -Vertti

## **Silta-Valmennusyhdistys ry**

### **Silta-kipinä**

#### **Missä onnistuttiin?**

Tavoitimme nuoria, jotka kokivat yksinäisyyttä ja nuoria, joiden arki oli muuten haasteellista esimerkiksi mielenterveydellisistä syistä tai koronatilanteesta johtuen. Onnistuimme tukemaan nuoria sosiaalisesti

luomalla alustan, jossa tavata ikätovereita. Lisäksi annoimme heidän paikoitellen harmaaseen ja virikkeettömään arkeen mieleistä tekemistä, jolla saimme heidät liikkeelle kotoa. Tarjolla oli myös sellaista toimintaa, johon nuorilla ei välttämättä muuten olisi vara osallistua. Tästä johtuen osa toiminnoista oli suuria elämyksiä nuorille.

### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Koronatilanteen vuoksi fyysisten tapaamisten määrä oli rajallista, joten kohtaamiset nuorten kanssa tapahtuivat osittain verkon välityksellä. Tämä väkisinkin vaikutti hieman kohtaamiseen ja siitä välittyneeseen tunteeseen. Asioita ei kuitenkaan jäänyt tekemättä, vaan ne toteutettiin hieman eri tavoin kuin alkuperäisten suunnitelmien mukaan.

### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

- WhatsAppia ja tekstiviestejä käytimme pääasiallisesti nuorille tiedottamiseen sekä kahdenkeskiseen viestittelyyn ja ohjaukseen.
- Tekstiviestillä lähetettiin kullekin osallistujalle muistutusviestit päivää ennen toimintaa.
- Sähköposti oli pääosin käytössä osallistumisten vastaanottoon sekä tiedottamiseen.
- Microsoft Formsilla kerättiin nuorilta palautetta toiminnasta sekä tietoa siitä, millaista vapaa-ajantoimintaa he haluaisivat ja millaista tukea he kaipaisivat koronasta johtuvan poikkeustilan aikana.
- Discord oli käytössä ryhmäohjauksissa, joissa mm.: o Pelailtiin (esim. uno ja piirrä&arvaa -pelejä) o Annettiin virtuaalinen luento otsikolla kuinka saavuttaa päämääränsä o Tehtiin virtuaalisia roadtrippejä (mm. Ranskaan, Italiaan ja USA:han) o Toteutettiin taideprojekti, jossa nuorille jaettiin tarvittavat taidetarvikkeet ja he toteuttivat karanteenitaidetta Apu on kaikille -Instagramiin o Jaettiin meemejä ja pelattiin jatka riimiä -pelejä o Tutustuttiin virtuaalisesti taiteeseen ja kulttuuriin, käymällä mm. museoissa, kuten The Dalí Theater Museum, The Metropolitan Museum Of Art, Alvar Aalto -museo & Alvar Aallon ateljee sekä tutustuttiin NASA:n Langley Research Centeriin ja Glenn Research Centeriin. o Lisäksi tutkimme kulttuuria ja taidetta Google Arts & Culture -palvelun avulla.

### **Mistä osallistujat (nuoret) ohjautuivat?**

Suurin osa nuorista ohjautui toimintaan ohjaajan omien verkostojen kautta. Tämän lisäksi toimintaan ohjautui nuoria Silta-Valmennusyhdistys ry:n etsivän työn ja NUMA -palvelun, kolmannen sektorin yhteistyöverkoston sekä Ohjaamon kautta.

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

21.9.2020 kokonaislukumäärä oli 48hlöä: o Apu on kaikille -WhatsApp-ryhmä/taideprojekti: 6 o Discord: 5 o Vapaa-ajantoiminta: 20 o Kameraprojekti: 17

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Yksinäisyys, sosiaalisten suhteiden ja/tai tekemisen puute, työttömyys.

### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

Osallistujat olivat pääosin 18–30-vuotiaita. Suurin osa osallistujista oli naisoletettuja ja/tai muunsukupuolisia, miesoletettuja osallistui toimintaan hieman vähemmän ja heidän kohdallaan yksinäisyys sekä sosiaaliset haasteet korostuivat.

### **Millaisia etävälineitä osallistujat osasivat käyttää?**

Mm. Tekstiviesti, WhatsApp, sähköposti, Discord, Microsoft Forms.

**Mihin osallistujat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveyspalveluihin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Muutamia työkokeiluja sovittiin mutta nämä peruuntuivat koronan vuoksi. Osaa ohjattiin kääntymään etsivien ja/tai Ohjaamon puoleen. Tavoitteena ei kuitenkaan ollut siirtyä toisiin palveluihin mutta olemassa olevia palveluita on markkinoitu nuorille. Eritoten Ohjaamo. Onnistuimme tukemaan nuoria sosiaalisesti luomalla alustan, jossa tavata ikätovereita. Lisäksi annoimme heidän paikoitellen harmaaseen ja virikkeettömään arkeen mieleistä tekemistä, jolla saimme heidät liikkeelle kotoa. Tarjolla oli myös sellaista toimintaa, johon nuorilla ei välttämättä muuten olisi vara osallistua. Tästä johtuen osa toiminnoista oli suuria elämyksiä nuorille.

### **Kuinka moni siirtyi?**

Ei tietoa, koska siirtyminen ei ollut hankkeen toiminnan ensisijainen tavoite.

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

- Erittäin positiivisesti. Useat kokivat, että toiminta oli juuri sitä, mitä he kaipasivat. Useampi koki, että se antoi syyn lähteä kotoa ulos ja tehdä jotain järkevää. Lisäksi useampi koki sosiaalisen kanssakäynnin piristävän mielialaa. Toiminnan sisältö oli pääsääntöisesti onnistunutta, sillä useat osallistuneista ilmoittautuivat ensimmäisen kerran jälkeen myös muihin toimintoihin.
- Myös etäpalveluista tuli positiivista palautetta, jonka mukaan toiminta mm. antoi sisältöä päivään, tuki sosiaalisia suhteita sekä auttoi pitämään päivärytmiä yllä.
- Muutamia asiakaspalautteita, joita poimittu asiakaskyselystä: o "Ihan parasta! Ihanaa saada jotain tekemistä, kun muuten kaikki on ankeaa ja turhaa. Kameraprojekti oli ihan loistava ja antoi syyn tehdä jotain ja ajatella taidetta." o "Auttoi mua heräämään aamulla ja ajattelemaan. Ja yrittämään tehdä jotain. Se antoi täytettä tyhjyyteen." o "Sai ahdistusta hallintaan kun pääsi vähän ihmisten ilmoille ja sai tekemistä." o "Antoi jotain, mitä odottaa. Ja oli kiva, kun näki toisia ihmisiä ja ylipäättään tuli lähdettyä kotoa ihmisten ilmoille. Kiitos tästä :)" o "Kaikki ohjeistukset oli selkeitä, ei ollut mitään mistä en pitänyt." o "Ruusuja ruusuja ruusuja! Petteri on ihana! Tekemiset oli ihania! Tätä vaan lisää, kiitos

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Suullisesti toiminnan ohessa sekä verkkokyselyn avulla.

### **Mitä innovaatioita teitte?**

- Verkostomainen työote, jossa kolmannen sektorin toimijoiden asiantuntemusta on hyödynnetty nuoria kiinnostavien toimintojen järjestämisessä. Näistä esimerkkinä Kaarikoirat ry ja Spraycancontrol ry.
- Vertaistoimintaa, jossa nuoret tsemppaavat toisiaan.
- Vapaa-ajantoiminta on antanut osallistujille mahdollisuuden hengähtää ja ajatella muutakin kuin mahdollisia haasteellisia elämäntilanteita.
- Osallisuuden tukeminen: Nuoret ovat saaneet itse vaikuttaa toiminnan sisältöön ja heille on syntynyt aidosti tunne siitä, että ovat osa jotakin porukkaa.
- Kameraprojekti, jossa nuorille jaettiin kertakäyttökamerat ja heitä pyydettiin dokumentoimaan arkeaan valokuvien keinoin. Projekti tuki osallisuutta, antoi tekemistä ja sai nuoret liikkeelle.
- Katutaideprojekti, jossa nuoret saavat itse suunnitella ja toteuttaa näyttävää taidetta kestäväen kehityksen ja ilmastonmuutoksen teemalla. Toiminta järjestetään yhteistyössä Spraycancontrol ry:n kanssa.

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Kaupungille ehdotus, että lisää resurssia mielenterveyshoidon puolelle. Pahasti ruuhkautuneet mielenterveyspalvelut ja niiden tavoittamattomuus näkyvät hyvin selkeästi nuorten huonovointisuutena.

### **Muita huomiota / vapaa sana**

Sellainen huomio, ettei ulkoilu tai liikunta (nuorten keväällä esittämistä toiveista huolimatta) ole kerännyt juurikaan osallistujia. Muutenkin nuorten liikkeelle saaminen on ollut paikoin haasteellista.

## **YAD ry**

### **Hamppupelto**

#### **Missä onnistuttiin?**

Nettisivut ja yleisilme palvelulle toimii. Asiakkaita on ollut niin paljon kuin pystyy ottamaan ja heiltä hyvää palautetta. Korona oikeastaan toi kaivattua rauhaa "perusasioiden rakentamiseen" (nettisivujen ja muiden viestintäkanavien suunnittelu ja toteutus vaati yllättävän paljon aikaa)

#### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Kesälle suunnitellut tapahtumiin jalkautumiset (festarit yms.) peruuntui. Vertaisryhmä oli tauolla kevään ja alkukesän (eivät halunneet "etäryhmää" discordiin)

#### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

Instagram, Discord, Telegram, WhatsApp, Zoom, puhelinvastaanotot, Facebook, messenger, sähköposti

#### **Mistä osallistujat (nuoret) ohjautuivat?**

Työllisyyspalveluista, Nuposta, Ensioista, etsivästä nuoriostyöstä, opiskeluterveyden huollosta, somen kautta, YAD ry:n muun toiminnan kautta, Sirkuspiknikeiltä, kaverille vinkkaamalla..

#### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

Lyhytterapia asiakkuuksia: 15 Omaisneuvonta: 2 Vertaisryhmäläisiä: 10 Puhelin ohjaukset: 24 (sis. asiakasohjausta, työntekijä konsultaatiot, omaisohjaukset) Sirkuspiknikit: 227 Sähköpostit: 21

#### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Halu keskustella omasta kannabiksen käytöstä, tarve vähentää tai lopettaa käyttäminen.

#### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

Lyhytterapia asiakkaista: 6 naista, 9 miestä Ikäjakauma: 19-30

Vertaisryhmä: 3 naista, 7 miestä (anonyymi ryhmä, iät ei tiedossa, mutta kaikki alle 30)

#### **Millaisia etävälineitä osallistujat osasivat käyttää?**

Vastaanottoja ei lähtökohtaisesti haluttu pitää videoyhteyksillä, mieluummin puhelimitse ja ulkona tapahtuvina kohtaamisina. Jonkin verran ohjauskeskusteluja whatsappissa, telegrammissa, messengerissä ja discordissa, sähköposti (sähköinen yhteydenottolomake nettisivuilla) toimii hyvin.

#### **Mihin osallistujat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveyspalveluihin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Asiakkaat jo lähtökohtaisesti myös muissa palveluissa ja töissä tai opiskelemassa. Osa myös aloittanut opinnot tai mennyt töihin.

## **Kuinka moni siirtyi?**

Yksi asiakas ohjautui päihdepalveluihin (tarve laitostarkkaisuun). Palasi kuitenkin vertaisryhmään.

## **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

”Tää on ainoa paikka, missä oon uskaltanut puhua kannabiksen käytöstä.” ”Oli helpottavaa keskustella jonkun kanssa, joka oikeasti tietää kannabiksesta.” ”Jo tämä yksi puhelu toi uskoa, että pystyn lopettamaan.” ”Hienoa että tällaisia palveluja on olemassa!!”

## **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Lyhytterapia-asiakkuuksista erilliset palautelomakkeet. Palautetta tulee spontaanisti viesteillä ja keskusteluissa.

## **Mitä innovaatioita teitte?**

Kannabista käyttäville on tarpeen olla omia (anonyymeja) palveluita. Suunniteltu resurssointi (20 prossaa yhden henkilön työakaa) oli liian pieni. Hampupelto-palvelua aiotaan jatkaa, koska tarvetta on.

## **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

### **Muita huomiota / vapaa sana**

Nuorisotakuu-avustus mahdollisti täysin uudenlaisen toimintamuodon kokeilemisen meidän järjestössä, iso kiitos!

## **Loppuraportit**

### **Pakolaisnuorten tuki ry**

#### **Kotivalo-hanke**

##### **Missä onnistuttiin?**

1. Hankkeessa onnistuttiin rakentamaan pakolaistaustaisten nuorten miesten kanssa kestäviä ohjaussuhteita poikkeusajasta huolimatta. Tiiviissä ohjauksessa olleilla nuorilla (13 nuorta tiiviissä ohjauksessa, mukana kaiken kaikkiaan 26 nuorta) toimintakyky pysyi yllä tai edistyi ja heistä 10 joko saatiin pysymään kiinni opinnoissa tai löytämään oikeisiin toimintakykyä ja mielenterveyttä tukeviin palveluihin. Näyttää kuitenkin siltä, että Tampereella on huutava pula Kotivalo-hankkeen kaltaiselle toiminnalle, koska pakolaistaustaisia nuoria on paljon palvelujen katvealueella myös tulevaisuudessa. 2. Kotivalo-hankkeessa onnistuttiin yhteistyömallin rakentamisessa, mutta malli vaatii vielä jatkokehittämistä. Hankkeen avulla saatiin kerättyä pakolaistaustaisten nuorten kanssa toimivia toimijoita yhteen. Tämä yhteistyö on johtanut rakenteeseen, jonka avulla pystytään paremmin auttamaan kohderyhmän nuoria ja kaikki yhteistyökumppanit paremmin pysyvät Tampereella vallitsevan tilanteen tasalla kohderyhmän osalta. Lisäksi Kotivalo-hankkeen kautta Tampereella alkoi uuden yhteistyömallin rakentaminen Nuorten talo Ohjaamon ja Pakolaisnuorten tuki ry:n välille. Yhteistyömallille otetaan mallia Helsingin Ohjaamon ja Suomen pakolaisapu ry:n Kurvi-projektin esimerkistä, jossa maahanmuuttaja- ja pakolaistaustaiset nuoret alkoivat löytää paremmin Ohjaamon palveluihin. 3. Kotivalo-hankkeessa onnistuttiin ammattilaisten kouluttamisessa. Tampereen alueen nuorten maahanmuuttajien kanssa toimivat ammattilaiset saivat tietoa pakolaiserityisistä haasteista ja uusia toimintakykyä tukevia kulttuurisensitiivisiä menetelmiä



käyttöön. Poikkeuskeväästä johtuen ammattilaisten koulutuksia tarjottiin myös muille toimijoille ja näin koulutukseen pääsivät myös Diakonissalaitoksen työntekijät ja vapaaehtoistyöntekijät. Kerätyn palautteen perusteella koulutuksissa onnistuttiin todella hyvin. 80% vastanneista kertoi voivansa hyödyntää koulutuksessa oppimaansa omassa työssään/toiminnassaan erinomaisesti.

### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Hankesuunnitelmana oli mitata pakolaistaustaisten nuorten toimintakyvyn muutosta Työterveyslaitoksen kehittämällä Kykyviisari-menetelmällä. Tarkoituksena oli tehdä kysely kohderyhmän edustajille asiakassuhteen alussa ja lopussa. Poikkeuskevät kuitenkin vaikeutti tämän suunnitelman toimeenpanoa, koska kohderyhmän edustajia ei voitu nähdä kasvotusten, eikä näin ollen auttaa asiakasta täyttämään pitkää kyselyä pelkän videopuhelun avulla. Tästä johtuen palautetta asiakkailta päätettiin kerätä vasta asiakassuhteiden päättymisen yhteydessä muokatulla kysymyspatteristolla, jonka avulla saatiin kuitenkin käsitys toimintakyvyn muutoksesta asiakassuhteen aikana.

### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

1. Poikkeusaikana tavattiin kohderyhmä nuorista koostuvaa ryhmää Instagram-livessä kerran viikossa (ryhmätapaamisia yhteensä 11 kertaa). 2. Poikkeusaikana nuorten yksilöohjaus tapahtui pääsääntöisesti Whatsapp-videopuheluiden kautta (yksilötapaamisia yhteensä 85). 3. Yhteistyökokouksia ja ammattilaisten koulutuksia pidettiin Microsoft Teams tai Zoom –aplikaatioiden kautta. 4. Mielenterveyden tukemisen konkreettisia keinoja käsitteleviä lyhyitä videoita tehtiin YouCut-aplikaation kautta (6 videota). Näitä videoita jaettiin suoraan nuorille älylaitteiden kautta.

### **Mistä osallistujat (nuoret) ohjautuivat?**

Satakieli, Nuorten talo Ohjaamo, Tampereen sosiaalitoimi, Tampereen Maahanmuutajapalvelut, puskaradio (nuorelta nuorelle), Kölvin perustoiminta ja Valomo-valmennus (Pakolaisnuorten tuki ry)

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

Toiminnassa oli mukana 26 nuorta, jonka lisäksi 25 ammattilaista osallistui yhteensä kolmeen Kotivalon tarjoamaan koulutukseen kulttuurisensitiivisestä työtöteestä.

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Nuorten ensisijainen tarve tulla mukaan Kotivalon toimintaan oli mielenterveyden parantaminen mm. traumataustaan liittyen. Mielenterveyden horjumisen näkyi myös niin, että nuorilla oli paljon stressiä elämässä liittyen työttömyyteen ja siihen, että esimerkiksi perhe asuu toisessa maassa. Lisäksi mielenterveyteen liittyvä tarve oli myös rasististen kokemusten käsitteleminen. Hyvin yleinen tarve nuorilla oli myös saada selvyyttä byrokraatiaan, kuten Te-toimiston tai Kelan asioihin. Monella oli myös haasteita nähdä omaa tulevaisuutta myönteisessä valossa ja näissä tapauksissa nuorten tarve oli saada uusia näkökulmia ja vaihtoehtoja oman elämänsä näkymiin. Osalla tarve tulla mukaan oli myös kesätöiden löytäminen ja koulun opetuksessa mukana pysyminen ja jaksaminen poikkeusaikana

### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

Nuoret: Kaikki miehiä, 21-34 -vuotiaita. Ammattilaiset: ei tietoa ikä- ja sukupuolijakaumasta, mutta kaikki olivat yli 18-vuotiaita.

### **Millaisia etävälineitä osallistujat osasivat käyttää?**

Osallistujat osasivat käyttää Instagram-liveä, Whatsapp-videopuheluita, Facebookia, Zoomia ja Microsoft Teamsia.

## **Mihin osallistujat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveyspalveluihin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Asiakkaita oli kaiken kaikkiaan 26, mutta kaikki eivät olleet selkeästi ohjauksen tai muiden palveluiden tarpeessa. Osa näistä nuorista kuitenkin tarvitsi tiiviimpää ohjausta ja heistä 13 sai yksilöohjausta. Tiiviistä ohjauksesta eteenpäin menivät seuraaviin paikkoihin: Ohjaamo 1 Ammatillinen kuntoutus 1 Opiskelemaan 3 Sosiaalitoimen palvelut 2 Mielen terveyspalvelut 2 Työllisyyspalvelut 1 Työttömäksi 3 13 muuta mukana ollutta nuorta olivat jo kiinni opinnoissa ja tai muussa palvelussa ja he tarvitsivat vaan hetkellistä tukea.

## **Kuinka moni siirtyi?**

10

## **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

Kohderyhmän nuoret antoivat palautetta toiminnasta erityisesti niin, että moni oli tyytyväinen Kotivalo-hankkeen vahvaan otteeseen tukea mielen terveyttä. Mielen terveyden onnistuneen tukemisen taustalla nähtiin olevan se, että Kotivalon työntekijän kanssa oli helppo puhua kaikista ongelmista ja reflektoida elämää laajasti. Yhdessä palautteessa todettiin, että ”Kotivalo auttoi tasapainottamaan mieltäni ja ruumistani”. Palautteessa korostui, että Kotivalon nähtiin ollen silta kodin ja ulkomaailman välillä, koska työntekijä auttoi lähtemään kotoa liikkeelle ja oli koko ajan tukena. Kotivalon työntekijä myös osasi muistuttaa resursseista, joita jokaisella oli olemassa. Kotivalo-hankkeen kaltaiselle toiminnalle toivottiin myös jatkoa tulevaisuudessa. Kehittämisen kohteeksi nähtiin, että toimintaa voisi olla enemmän ryhmän kanssa.

## **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Nuorilta kerättiin palautetta loppuhaastattelun avulla. Loppuhaastattelu saatiin kerättyä kahdeksalta tiiviissä yksilöohjauksessa olleelta nuorelta, muita tiiviissä yksilöohjauksessa olleita nuoria ei tavoitettu haastattelua varten.

## **Mitä innovaatioita teitte?**

Nuorille tehtiin poikkeusaikana lyhyitä videoita, joiden ohjeita seuraamalla nuori pystyi harjoittamaan omaa mielen terveyttään itsenäisesti. Ammatillisille tehtiin videopuheluopas, jossa kuvattiin videopuhelun kautta tapahtuvaa yksilöohjausta ja mitä siinä pitää ottaa eri tavalla huomioon verrattuna kasvokkaiseen yksilöohjaukseen. Kotivalo-hankkeen kautta käynnistyi myös uusi yhteistyön muoto, jossa Nuorten talo Ohjaamon ja Pakolaisnuorten tuki ry:n välille kehitetään jatkossa rakenne, jonka kautta pakolaistaustaiset nuoret voivat entistä paremmin löytää Nuorten talo Ohjaamon palveluihin. Mallia yhteistyölle otetaan Helsingin Ohjaamon ja Kurvi-toiminnan väliltä. Hankkeessa kehitettiin poikkeusaikana myös uusia tapoja käyttää työaika, kun uusien nuorten tapaaminen oli haastavaa poikkeuskevästä johtuen. Hankkeen kautta tarjottiin toisen asteen oppilaitos Tredulle mahdollisuutta ohjata Kotivalo-hankkeen työntekijälle pakolaistaustaisia nuoria ohjaukseen, joilla on opiskelun ja jaksamisen kanssa ongelmia poikkeusaikana. Lisäksi hankkeen aikana pidettiin enemmän ammatillisille suunnattuja etäkoulutuksia kuin oli alkuun suunniteltu. Koulutuksia räätälöitiin ammatilaisten tarpeisiin sopiviksi (Yhteistyökumppaneiden koulutus käsitteli pakolaisnuorten toimintakyvyn tukemista, Diakonissalaitoksen työntekijöiden koulutus käsitteli traumasensitiivistä työtä ja vapaaehtoistyöntekijöiden koulutus pakolaisnuorten tukemista poikkeusoloissa). Tässä linkki hankkeen aikana kehitettyihin konkreettisiin innovatiivisiin menetelmiin, joiden kautta tuetaan kohderyhmän toimintakykyä ja mielen terveyttä: [https://kolvi1-my.sharepoint.com/personal/regina\\_rischan\\_kolvi\\_fi/layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fregina%5Frischan%5Fkolvi%5Ffi%2FDocuments%2FKotivalo%20hankeen%20innovaatiot&ct=1607583092774&or=OWA-NT&cid=7bd19795-e745-86d7-d725-](https://kolvi1-my.sharepoint.com/personal/regina_rischan_kolvi_fi/layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fregina%5Frischan%5Fkolvi%5Ffi%2FDocuments%2FKotivalo%20hankeen%20innovaatiot&ct=1607583092774&or=OWA-NT&cid=7bd19795-e745-86d7-d725-)

[a33f9457ffa7&originalPath=aHR0cHM6Ly9rb2x2aTEtbXkuc2hhcmVwb2ludC5jb20vOmY6L2cvcGVyc29uYWwvcmVnaW5hX3Jpc2NoYW5fa29sdmlfZmkvRWhSVzNQUN0eEplakVjeDdwNXZqbGNCZTQxb0tfRVYyUV84cHdlyXdkRDZtdz9ydGltZT1zMjRCQ05pYzJFZw](https://www.yad.fi/a33f9457ffa7&originalPath=aHR0cHM6Ly9rb2x2aTEtbXkuc2hhcmVwb2ludC5jb20vOmY6L2cvcGVyc29uYWwvcmVnaW5hX3Jpc2NoYW5fa29sdmlfZmkvRWhSVzNQUN0eEplakVjeDdwNXZqbGNCZTQxb0tfRVYyUV84cHdlyXdkRDZtdz9ydGltZT1zMjRCQ05pYzJFZw)

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Hankkeessa syntynyttä verkostoa ja sen toimintaa tulisi jatkaa myös hankkeen päättymisen jälkeen, koska se on ainoa verkosto Tampereen alueella, joka toimii kohderyhmän (syrjäytymisvaarassa olevat pakolaistaustaiset nuoret) asioiden edistämiseksi. Verkostoon olisi hyvä lisätä henkilöitä myös toisen asteen oppilaitoksista, mielenterveyspalveluista ja aikuissosiaalityöstä. Näin nuorten asioita voitaisiin edistää moniammatillisesti ja rakentaa myös parempia ja jouhevampia palvelupolkuja. Jatkossa tulee vielä kehittää Pakolaisnuortentuki ry:n ja Nuorten talo Ohjaamon yhteistyötä niin, että pakolaistaustaiset nuoret löytävät paremmin Nuorten talo Ohjaamon palveluihin. On tärkeää, että palveluita voidaan kehittää niin, että nuoret voivat hyvin matalalla kynnyksellä hakeutua avun piiriin kaikenlaisissa asioissa. Tampereella tulisi myös kauttaaltaan kehittää palveluita niin, että kaikkialla pystyttäisiin tarjoamaan palveluita selko suomen kielellä. Esimerkiksi selko suomen käyttäminen Nuorten talo Ohjaamossa voisi lisätä maahanmuuttajataustaisten asiakkaiden määrää jos tulkkia ei tarvitsisi aina kutsua etukäteen paikalle. Tampereen terveyspalveluissa on selkeästi myös suuri tarve tietoisuuden lisäämiselle pakolaistaustaisten nuorten erityistarpeista palveluissa. Yksi tapa tietoisuuden lisäämiselle voisi olla tapahtuman järjestäminen teeman ympärille. Lisäksi Tampereella on selkeästi tarve matalankynnyksen mielenterveyspalveluille, jotka ovat suunnattu pakolaistaustaisille (myös kotoutumisajan päättymisen jälkeen). Nyt liian moni jää ilman näitä palveluita, koska kunnallisiin palveluihin pääseminen on vaikeaa.

### **Muita huomiota / vapaa sana**

Pakolaistaustaisilla ihmisillä on kokemuksemme mukaan (voi esim. liittyä traumoihin) monissa tapauksissa vaikeata luottaa uusiin ihmisiin. Sen vuoksi onkin hyvin tärkeää, että uusia palveluihin tulevia pakolaistaustaisia ihmisiä voidaan kohdata hyvin lämpimästi ja ehkäpä myös henkilökohtaisemmin kuin ”tavallisesti”. Henkilökohtaisempi tapaaminen voi tarkoittaa sitä, että asiakkaalle soitetaan etukäteen tai että aluksi tutustutaan paremmin ennen kuin siirrytään varsinaiseen palvelun tarjoamaan asiasisältöön. Henkilökohtainen tapaaminen ja tutustuminen voi lisätä asiakassuhteessa tarvittavaa luottamusta.

### **YAD ry**

#### **Hampupelto**

#### **Missä onnistuttiin?**

Asiakkaat ovat olleet nuoria kannabista käyttäviä aikuisia, jotka ovat jääneet muiden mielenterveys- ja päihdepalveluiden ulkopuolelle tai eivät uskalla puhua kannabiksen käytöstä palveluissa. Tuntuu, että tälle palvelulle on tervetta ja tämä myös asiakkaiden palaute.

#### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Alkuperäisestä hankesuunnitelmasta materiaalien tuottaminen jäi pois, koska rahoitusta saatiin haettua vähemmän. Markkinointia ei myöskään tehty kuaheasti, koska työntekijäresussi 1 pv/vko:ssa oli nopeasti täytetty eli asiakkaita riitti ilman markkinointia.

### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

Discor, telegram, WhatsApp, messenger, Instagram, zoom, teams, sähköposti

### **Mistä osallistujat (nuoret) ohjautuivat?**

Etsivä työ, aikuissosiaalityö, nuppo, päihdekeskus, Instagramin kautta, kaverin vinkkaamana, opiskeluterveys, ohjaamo, YAD ry:n muu toiminta

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

loka-joulukuu: 5 uutta terapia-asiakkuutta 1 omaisneuvonta-aika Terapauttinen kiipeilyryhmä (pilotointi): 7 osallistujaa Konsultaatiopuhelut: 4 Sähköposteja: 11 (mm. vertaisryhmäkyselyitä ja vinkkejä vähentämiseen) Vertaisryhmä: 4 aktiivista kävijää

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Kannabiksen käytöstä aiheutuneet haitat, palveluiden ulkopuolelle jääminen, ahdistuneisuus, mielekkään tekemisen puute, päihteettöminen ihmissuhteiden puute

### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

Ikäjakauma 19-30-vuotiaat

Loka-joulukuun terapia-asiakkaista 3 naista ja 2 miestä.

### **Millaisia etävälineitä osallistujat osasivat käyttää?**

Yksittäinen verkostotapaaminen zoomissa, muutoin asiakkaat tavattu vastaanotolla, ulkona tai puhelinvastaanottoina. Viestimiseen käytössä discord, whatsapp, telegram, Instagram, tekstiviestit, sähköposti ja messenger.

### **Mihin osallistujat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveysterveystoimintaan, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Asiakkaista suurin osa on töissä ja/tai koulussa. Useampi myös aloittanut koulun tai työn asiakkuuden aikana.

Yksi asiakas ohjautui päihdepalveluihin, laitospalveluun, mutta jatkaa silti vertaisryhmässä.

### **Kuinka moni siirtyi?**

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

"Tää on ainoa paikka, missä oon uskaltanut puhua kannabiksen käytöstä." "Oli helpottavaa keskustella jonkun kanssa, joka oikeasti tietää kannabiksesta." "Jo tämä yksi puhelu toi uskoa, että pystyn lopettamaan." "Hienoa että tällaisia palveluja on olemassa!" "Tärkeää työtä ja aina vaan ajankohtaisempaa." "Hieno projekti!" "En oo koskaan aikasemmin edes miettinyt lopettamista, koska ei kenenkään kanssa oo voinut puhua kannabiksen käytöstä ilman moralisaarua." "Näistä käynneistä on ollut tosi paljon apua." "Kiitos, että oot. Tulee tosi tuettu olo." "En ois uskonu, et pystyn lopettamaan. Kiitos, että sä uskoit."

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Terapia-asiakkailta kyselylomake. Lisäksi asiakkaat antavat spontaanisti palautetta ja palautetta tullut mm. instagramin kautta.

### **Mitä innovaatioita teitte?**

Kannabista käytäville nuorille ei ole tarjolla muita omia palveluita Tampereella. Loppuvuodesta kokeiltiin terapeutista kiipeilyryhmää asiakkaille, koska lähes kaikilla nuorilla mielekkään päihteettömän tekemisen keksiminen haasteellista. Lisäksi kiipeilyn avulla saadaan vahvistettua taitoja, jotka auttavat päihteettömyydessä eli ahdistuksen hallintaa, kehon rauhoittamista, fyysisen kunnon kohottamista, sosiaalisuutta jne. Terapeuttisen kiipeilyryhmän kehittämistä olisi hienoa päästä jatkamaan ensi vuonna,

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

#### **Muita huomiota / vapaa sana**

Hamppupellon palvelut jatkuvat vuonna 2021 vapaaehtoisvoimin sekä osana YAD ry:n perustoimintaa. Toiminnan kehittämistä jatketaan ja erityisesti keskusteluavun rinnalle halutaan kehittää toiminnallisuutta (mm. kiipeilyryhmä).

Vuodelle 2022 aiotaan hakea kehittämishanketta STEA:lta, jotta kannabista käytäville nuorille saataisiin kehitettyä palvelua valtakunnallisesti.

## **Sopimusvuori ry**

### **Luontomieli**

#### **Missä onnistuttiin?**

Työvalmennusyksikkö Hiedanrantaan luotiin luontopainotteista toimintaa, kuten säännölliset luontoretket, kerran viikossa tapahtuva ratsastustallilla käynti, Syötävän puutarhan hoito. Hankkeessa luotiin uusia yhteistyökumppanuuksia – Pinsiön ratsastuskoulu, Tampereen kaupungin ympäristötoimi vieraslajien torjunta, Citymarket Lielahi (hävikkikukat), Tredun – puutarhapuolen koulutus, kaupungin puutarhurin kanssa yhteistyö ja Ohjaamo. Hankkeen aikana käynnistettiin yhteistyötä Tredun kanssa ja lähdettiin suunnittelemaan opinnollistamista puutarhapuolelle. Osatutkintojen valinta tehtiin yhdessä nuorten kanssa ja keväällä 2021 starttaa puutarha-alan perustutkinnosta ensimmäiset osatutkintojen suorittamiset. Rientolan kanssa tehtiin yhteistyötä, mm. vieraillemalla savipajalla yhdessä nuorten kanssa. Hiedanrannan alueella toimiva yritys Evergreen tarjosi yhden kasvitorneistaan nuorten hoidettavaksi. Topi – intensiivi yksikkö kävi tutustumassa toimintaan muutaman kerran ja ohjasi hankkeeseen asiakkaita. Hanke toiminta tapahtui hankkeeseen osallistuvien nuorten ehdoilla ja Luontomielen toiminta oli heidän näköistään toimintaan, nuoret kokivat hyötyvänsä toiminnasta.

#### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Opinnollistaminen ja sitä myötä osatutkintojen suorittaminen jäi tekemättä. Pystyttiin tekemään ainoastaan valmistelut opinnollistamiseen liittyen. Osasyynä – tutkinnon perusteet muuttuivat ja koronan myötä toiminnan aloitus siirtyi myöhempään syksyyn, jolloin osatutkintojen suorittaminen siirtyi seuraavaan vuoteen. Eläinavusteinen toiminta saatiin alulle hevostallilla käymisen osalta, mutta muu eläinavusteisen toiminnan kehittäminen jäi kehittämättä. Hankkeen käynnistyminen viivästyi, osittain johtuen koronasta, koska korona aiheutti kuntouttavan työtoiminnan sulkemisen kahdeksi kuukaudeksi keväällä (maaliskuu-toukokuu). Hankkeeseen palkattiin ohjaaja, joka irtisanoutui toukokuussa, kun toimintaa käynnisteltiin. Hänen tilalleen saatiin toinen ohjaaja Sopimusvuoren toisesta yksiköstä kesäkuun alussa. Hankkeen osallistujamäärä oli huomattavasti pienempi kuin mitä tavoiteltiin ja tämä johtui koronasta (hanke päästiin aloittamaan varsinaisesti vasta kesäkuun alusta. Asiakasohjaus lähti kesän aikana hitaasti

liikkeelle, vaikka hanketta mainostettiin ahkerasti eri yhteistyökumppaneiden välityksellä. Hankkeessa oli tavoitteena kehittää yhteistyötä muiden Hiedanrannan toimijoiden kanssa, mutta korona hidasti yhteistyötä. Syksyn aikana toteutettiin yksi yhteinen Ohjaamo-info Lielahden kartanolla.

### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

Puhelin, whatsapp, teams, zoom, forms (toimintapäiväkirja).

### **Mistä osallistujat (nuoret) ohjautuivat?**

Ohjaamo, Tykas, Topi - intensiiviyksikkö, aikuissosiaalityö.

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

10 alle 30 vuotiasta, 7 yli 30 vuotiasta – vanhin 32.

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Yhteiskunnan ulkopuolelle jääminen, neet-taustaisuus, sosiaalisten tilanteiden jännitys, päihteiden käyttö, ei ollut löytänyt itselleen mielekästä tekemistä, tulevaisuuden suunnitelmat auki, itsensä hakemista, mielenkiinnon kohteiden löytäminen, mielenterveyden haasteet, asunnottomuus, kiinnostus omavaraistalouteen ja puutarhanhoitoon sekä mahdollisuus kouluttautua alalle, tai oli jo ko. koulutus, kiinnostus kouluttautua, palvelutarve – työkyvyn arviointi, velkaneuvonta, palveluohjaus ja asioiden hoitamista, kiinnostus luonnossa olemiseen (erityisesti c-palvelun asiakkaat).

### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

Ikäjakauma 20-32v., 8 naista ja 9 miestä.

### **Millaisia etävälineitä osallistujat osasivat käyttää?**

Puhelin, whatsapp, teams, zoom, forms (toimintapäiväkirja).

### **Mihin osallistujat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveyspalveluihin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Yksi sairauslomalle -terveyspalvelut, kuntouttava työtoiminta – joista 4-5 suorittaa osatutkintoa keväällä puutarha-alalta, 1 opiskelu/työkokeilu, 1 nepsy tutkimukset menossa (jatkaa ktt palvelussa), 1 odottaa taitokurssille (kelan ammatillinen.)

### **Kuinka moni siirtyi?**

15 siirtyi - pääosin kuntouttavan työtoiminta jatkona.

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

Luontomielen toiminta koettiin mielekkääksi ja monipuoliseksi ka arvosana toiminnasta oli 4,4 (asteikko 1-5). Nuoret kokivat saaneensa riittävästi kannustusta ja ohjausta tehtävien tekemiseen ka oli 4,4. Luontomieli toiminta oli lisännyt hyvinvointia ja ka oli tässä kohtaa 4,3. Yleisfiilis toiminnasta asteikolla 1-10 oli ka 8,9. Asteikolla 1-10 kuinka todennäköisesti suosittelisit toimintaa kaverillesi, ka 9,4. Sanallisista palautteista nostettu esille seuraavia asioita: Kehutaan vaikka omasta mielestä epäonnistuu. Arkeni on parantunut huomattavasti. On paikka minne mennä ja minkä takia herätä. Koen, että mielipiteelläni on väliä. Paljon retkiä ja tekemistä. Ohjaaja ja työkaverit ovat mukavia ja auttavat mielellään. Opin uutta ja toiminta antoi arkeen rytmiä. Jatkakaa samaa malliin. Koen, että olen sosiaalisesti avautunut. Saa ihmisenä olla sellainen kuin on.

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Palaute kerättiin erillisellä palautelomakkeella ja vastauksia saatiin yhteensä 7. Osa nuorista aloitti toiminnan vasta loppuvuodesta, jolloin eivät halunneet vielä arvioida toimintaa.

### **Mitä innovaatioita teitte?**

Sos.pedagoginen hevostoiminta antaa monelle nuorelle paljon ja vahvistaa mm. itsetuntoa. Green care-tyyppistä toimintaa kaivataan. Alueen kasvukulttuuriin tutustuminen – perinnelajit/vieraslajit.

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Tiiviimpi yhteistyö Ohjaamon ja etsivän nuorisotyön kanssa, asiakasohjauksen kehittämistä yhdessä – teamsin välityksellä infoja säännöllisesti, yhteismarkkinointia, vihkoesite tms. nuorisotakuuhankkeista.

### **Muita huomiota / vapaa sana**

Luontomieli-hankkeen aikana todettiin, että luontopainotteinen toiminta on mielekästä ja nuoret lähtevät siihen mielellään mukaan. Koronan myötä toiminta ei päässyt täydellä teholla liikkeelle ja toiminnan aloitus jouduttiin siirtämään kesäkuulle, jolloin läheskään kaikkiin hankkeen tavoitteisiin ei päästy. Nuorten palaute oli kuitenkin todella hyvää ja kannusti kehittämään luontopainotteista toimintaa lisää. Osallistuneiden nuorten elämässä keskiössä ovat mm. seuraavat asiat: osaamisen kehittäminen, arjen hallinta ja rytmi, sosiaalisten käytäntöjen harjoittaminen, toimintamahdollisuudet, sosiaalinen tuki, kokemus arvokkuudesta, kuntoutuksellinen tarve, motivaatio, toimijuus, vaikuttamisen mahdollisuudet, toiveet ja myönteiset horisontit, siirtymät, taloudelliset ja terveydelliset haasteet, nuorilla huoli ilmastosta ja ympäristöstä. Osa nuorista oli kiinnostunut vapaaehtoistoiminnasta. Sopimusvuoren hallinnoima – Tule-hanke mahdollistaa tämän toiminnan.

## **Pirkanmaan elokuvakeskus ry**

### **Elokuvalla eteenpäin**

#### **Missä onnistuttiin?**

Onnistuimme useissa asioissa. Saimme osallistajat toimimaan yksilöinä ja ryhmän jäseninä. Osallistujien valmennus tähtäsi siihen, että elokuvaprosessia käytettiin välineenä. Nuoria innostettiin tulevaisuutta varten ja suurimmalle osalle osallistujista luotiin tahto jatkopolkujen etsimiseen. Toimintamme tähtäsi siihen, että osallistujilla oli mahdollisuus innostumiseen ja sitoutumiseen. Heille annettiin kokemus luottamuksellisesta ilmapiiristä. Heille kerrottiin, että hankkeen aikana saatua tietoa ja ymmärrystä pystyi siirtämään muihin tuleviin elämän vaiheisiin. Kaikki tehdyt lyhytelokuvat olivat osallistujien omia kertomuksia ja tekijöidensä näköisiä teoksia. Osallistajat saivat kokea uusia haasteita. Heidän kommunikaatio- ja itseilmaisutaitonsa paranivat. Heille annettiin palautetta onnistumisista. Moni sai uusia tietoteknisiä taitoja Diskord-palvelun, kameran, äänitystekniikan, musiikkiohjelman ja editointiohjelman avulla. Tärkeänä asiana painotettiin myös median vaaroja ja väärinkäytösten eliminointitaitoja. Valmensimme osallistujille vastuuntuntoa. Keväällä valmennus ei katkennut, vaikka osallistajat eivät saaneet kuntouttavan työhön kuuluvaa korvausta kevään aikana suoritetuilta osallistumiskerroilta. Teimme muutossuunnitelmat vallitsevan tilanteen johdosta keväällä. Kaikki ryhmät vietiin loppuun muutossuunnitelmien mukaisesti vuonna 2020. Ryhmissä syntyi 14 lyhytelokuvaa. Ryhmiin saatiin osallistujia sopivasti. Läsnäolo oli hyvällä tasolla. Ristiriitaisuuksia ratkottiin onnistuneesti.

### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Alkuperäinen suunnitelma sisälsi enemmän Elokuvalle eteenpäin-ryhmiä, kuin niitä pystyttiin lopulta poikkeusolojen johdosta toteuttamaan. Muutossuunnitelman Elokuvalle eteenpäin-ryhmien määrä toteutui.

### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

Käytimme Diskord-palvelua ja nykyaikaisten matkapuhelimien suomia mahdollisuuksia. Diskord-palvelun avulla järjestettiin kulttuuriymmärrystä laajentavia luentoja ja ryhmäkokoontumisia. Elokuvia valmistettiin perinteisen läsnäoloon perustuvan toimintamallin ohella puhelimesta tapahtuneen valmennuksen kautta. Lyhytelokuvia valmistui myös laajojen etäisyyksien avulla, jolloin kuvattavat henkilöt sijoittuivat yksilösuorittajina kymmenien metrien päähän valmentajan toimineesta vastuullisesta vetäjästä. Tämä mahdollistui kamera- ja äänitystekniikan tuntemuksen avulla.

### **Mistä osallistajat (nuoret) ohjautuivat?**

Osallistujia tuli mukaan Ohjaamon ohjaamana, omien yhteyksien kautta ja Nuorten aikuisten mielenterveys- ja päihdepalvelujen ohjaamana. Kaksi henkilöä oli kuullut Elokuvalle-eteenpäin ryhmästä aiemmin mukana olleelta henkilöltä.

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

33

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Tarve oli yleensä sama. Haluttiin osallistua kuntouttavaan työtoimintaan. Jotkut tulivat mukaan pelkästään tarpeesta kokea valmennettua taiteellista prosessia. Muitakin tarpeita ilmeni, esimerkiksi mielekkään ryhmätoteutuksen tarve. Tarvetta oli myös ylläpitää taitoja, joita oli tullut aiemmin opinnoista tai vastaavista hankkeista. Useassa tapauksessa voi tulkita, että osallistujat olivat tulleet mukaan haastamaan itseään itseilmaisullisesti.

### **Mikä oli ikä- ja sukupuoli-jakauma?**

19–28 vuotta Miehiä 8 naisia 12 muu sukupuoli 3

### **Millaisia etävälineitä osallistajat osasivat käyttää?**

Puhelut, tekstiviestit, WhatsApp ja Diskord-tietotekniikka olivat hyvin osallistujien hallussa.

### **Mihin osallistajat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveyspalveluihin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Armeija, korkeakouluun pyrkiminen, opistotason koulutukseen pyrkiminen, pyrkimys päästä työhön orkesteriin, pyrkimys päästä työhön teatteriin, kouluttautuminen improvisaatiokouluttajaksi, työpaja, työttömyys, terveyspalvelut

### **Kuinka moni siirtyi?**

Loppuhaastattelun pohjalta osallistujat pyrkivät seuraaviin siirtymiin. - armeija 1 - korkeakouluun pyrkiminen 4 - työelämä 1 - opistotason koulutukseen pyrkiminen 5 - pyrkimys päästä työhön orkesteriin 1 - pyrkimys päästä työhön teatteriin 1 - kouluttautuminen improvisaatiokouluttajaksi 1 - työpaja 1 - terveyspalvelut 2 - työttömyys 6 (ohjattu ottamaan yhteyttä Ohjaamon)

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**



Kaikkien ryhmien osallistujien osalta voidaan todeta, että toiminta oli koettu mielekkääksi. Osallistujien antama palaute kuvastaa toiminnan pyrkimystä. Poissaoloja oli käytännössä vain kahdella henkilöllä. Ne pystyttiin korvaamaan toisen osalta hyvin. Kaikki henkilöt oli innostettu toimimaan ryhmässä. Kaikkien osallistujien kanssa pystyttiin kommunikoidaan, vaikka moni osallistuja oli alussa arka. Elokuvallesiin lopputuloksiin oltiin tyytyväisiä.

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Kirjallinen palaute kerättiin miltei kaikilta. Muutama henkilö halusi antaa palautteen suullisesti. Niitä ei ole kirjattu ylös. Kirjallisen palautteen antaminen oli mahdollista nimettömänä. Palautekeskusteluja käytiin myös prosessin aikana. Kahden viimeisen Elokuvallesi eteenpäin-ryhmän aikana palautetta keräsi myös toimintaa seurannut ammattikorkeakouluopiskelija omaan opintosisältöön liittyvän tutkimustyön puitteissa.

### **Mitä innovaatioita teitte?**

Innovointi oli siten läsnä jokaisessa tapahtumassa. Vuonna 2020 pyrittiin kokeilemaan yhden teoksen valmistuksessa ammattimaista toteutustapaa, jossa jokainen osallistuja sai oman sektorin hoidettavakseen. Työtapa synnytti joissakin osallistujissa itsetunnon kasvua. Kaikille se ei kuitenkaan sopinut yhtä hyvin. Työtapaa kokeiltiin osallistujien pyynnöstä. Uusia kuvaustapoja ja elokuvahankkeen suunnitteluvaiheen etätyötapoja etsittiin jatkuvasti. Kehitettiin mm. uusi kokokuvaustapa. Osallistajat toteuttivat lyhytelokuvissa heille tärkeitä aiheita. Joita olivat esimerkiksi seksuaalinen tasa-arvo, mediaväkivalta ja kissojen oikeudet. Elokuvasprosessissa pystyttiin käsittelemään yhteiskunnan epäkohtia, jotka liittyivät osallistujien arvomailmaan. Sisäänpäin kääntyneiden ja arkojen Nuorten aikuisten mielenterveys- ja päihdepalvelujen osallistujien kanssa pyrittiin etsimään uusia toimintamalleja. Osallistujien oli vaikeaa tehdä valintoja ja päätöksiä. Käsikirjoitusvaiheessa käytettiin liikennevaloista tuttuja värejä, jolloin osallistajat pystyivät tekemään ratkaisuja. Käytimme apuna työpajakoira. Kuvaustapahtuman tunnelma parani koiran läsnäolon vaikutuksesta. Ryhmissä oli henkilöitä, joilla oli vastustusta kaikkea uutta kohtaan. Avautuminen onnistui mm. yhteisillä kahvilakäynnillä. Useilla osallistujilla oli paniikkihäiriökokemuksia. Asian läsnäoloa ja paniikkihäiriökohtausten pelkoa käsiteltiin paljon. Vetäjä rakensi prosessit niin, että kuvaussuunnittelu, laitteiston kuljetukset, materiaalin siirtely, kuvaustapahtumien järjestelyt, jälkityövaiheen toteutus, ryhmätyövalmennus, osallistujien henkilökohtainen valmennus, kuvaustekninen ohjaus, editointivalmennus, valaisun ymmärrys, musiikin valmistus, näyttelijäntyylin ohjaus, ohjaajantyylin opetus, äänityksen opastus, dokumentaariseen ilmaisuun kehittäminen, fiktiiviseen ilmaisuun laadun tarkkailu ja käsikirjoitukseen liittyvät nyanssit tehtiin samanaikaisesti useissa eri ryhmissä. Diskord-tapaamisten aikana annettiin eurooppalaisen kulttuurihistorian opetusta. Aiheina oli mm. keskiajan valokäsitys kuvataiteessa, ekpressionistinen valokäsitys kuvataiteessa, median ymmärrys, radion ja televison kehitys, ääninäyttelijäntyylin alkeet, Aristoteellisen draamakäsityksen alkeet ja ohjaajantyylin alkeet.

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa? Tiivis yhteistyö Ohjaamon kanssa jäi tänä vuonna vaimeaksi. Koimme, että siinä olisi kehitettävää. Vetäjä oli ryhmien toteutuksen aikana muutama otteeseen tilanteessa, jonka johdosta olisi tarvinnut tukea Ohjaamolta. Tuen saaminen ei ollut helppoa. Yhteys koordinaattorin kanssa katkesi kuukausiksi. Esittelytilaisuus, joka pyrittiin järjestämään Ohjaamalla viimeisen ryhmän osalta, oli haastava. Vetäjä ei saanut osallistujakandidaateista edes perustietoja. Ohjaamon tukea olisi tarvittu myös osallistujien henkilökohtaisten suunnitelmien tekemiseen. Ryhmään tuli henkilöitä, joiden osallistumisesta ei ollut ennalta tietoa.

Kehitysehdotus 1 Ohjaamalla tulisi olla yhteyshenkilö asiointia varten. Elokuulla eteenpäin-ryhmien osallistujilla olisi ollut tarvetta yhteydenpitoon Ohjaamoon ryhmän toteutuksen aikana. Kehitysehdotus 2 Yhteyshenkilön vierailut olisivat suotavia ryhmien toteutuksen aikana, jotta ohjaamalla olisi parempi käsitys siitä miten ryhmä toimii, ja minkälaisille asiakkaille se erityisesti sopii, Kehitysehdotus 3 Elokuulla eteenpäin-ryhmän vetäjällä olisi mahdollisuus saada käyttöönsä työllisyyspalvelun ammattilaisen ymmärrystä tai psykologista ohjausta, mikäli hän kokee, että ryhmän osallistujille olisi syytä saada niihin liittyvää tukea.

## **Rientolan Setelementti ry**

### **Rientolan Nuorten Verstaas-hanke**

#### **Missä onnistuttiin?**

Hankkeen aikana onnistuttiin järjestämään nuoria tavoittavaa ja kiinnostavaa toimintaa, johon osallistuttiin kuntouttavan työtoiminnan sopimuksilla tai vapaaehtoisesti. Osallistajat kuvasivat Nuorten verstaasta ”raksapajan tyyliseksi paikaksi”, jossa pääsee tekemään mielekkäitä ja vaihtelevia töitä pienessä ja turvallisessa ryhmässä. Suurin osa osallistujista sitoutui toimintaan ja kuntouttavan työtoiminnan sopimuksia jatkettiin tai nuoret toivoivat niille jatkoa ensimmäisen kolmen kuukauden jakson jälkeen. Viisi mukana ollutta nuorta jatkoi toiminnassa kuntouttavan työtoiminnan sopimuksella vuoden loppuun asti. Loka-marraskuun aikana tuli vielä kyselyitä tutustumiskäynneistä, mutta toiminnan jatkuvuuden ollessa epävarmaa, uusia sopimuksia ei enää tehty lokakuun alun jälkeen, perustuen kuntouttavan työtoiminnan ensimmäisten jaksojen minimipituuteen.

#### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Rientolan Nuorten verstaan toimintamuodoiksi oli suunniteltu myös lasten parissa työskentelyä aamu- ja iltapäiväkerhossa, sekä kädentaitoihin tutustumista savi- ja puutöiden parissa. Näistä vaihtoehtoista ensisijaisesti kiinnostuneita nuoria ei toimintaan hakeutunut. Näin ollen remonttipuolen ohjauskapasiteetti oli täynnä. Jos toimintaan olisi hakeutunut tasaisesti eri asioista kiinnostuneita nuoria, olisi ohjattavien määrä yhtä ohjaajaa kohden ollut helpompi organisoida. Säännöllinen työskentely puuverstaalla ei myöskään toteutunut, koska korona-aika vaikutti riskiryhmään kuuluvien vapaaehtoisten mahdollisuuksiin olla käytettävissä puuverstaan ohjaustehtävissä. Yhteistyön rakentaminen alueen muiden nuorisotakuuavustusta saaneiden tahojen kanssa jäi paljon suunniteltua vähäisemmäksi. Tähän vaikutti sekä hankkeiden suunniteltujen alkamisajankohtien lykkääntyminen että korona-ajan kokoontumisrajoitukset. Yksi yhteinen infotilaisuus järjestettiin Lielahden kartanolla Ohjaamon esitellessä toimintaansa yhteisesti Rientolan ja Sopimusvuoren hankkeiden nuorille. Hankkeiden välistä yhteistoimintaa järjestettiin Sopimusvuoren osallistuessa Rientolan auringonkukkapeltotalkoisiin ja Rientolan tarjotessa savityökokeiluja Sopimusvuoren nuorille.

#### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

Toimintaa on toteutettu vain paikan päällä, joten nuorten kanssa etätyövälineitä ei ole tarvittu. Ryhmä on ollut niin pieni, ettei koronatilanteen vuoksi asetetut kokoontumisrajoitukset ole vaikuttaneet toimintaan. Yhteydenpitoa nuorten kanssa on poissaolopäivinä hoidettu puhelimitse ja whatsapp-viesteillä. Nuorten jatkosuunnitelmia on hoidettu Oma-valmentajien ja muiden yhteistyötahojen kanssa Teams-palaverina, jolloin nuori on osallistunut ohjaajan kanssa yhdessä palaveriin työtoimintapäivän aikana.

#### **Mistä osallistajat (nuoret) ohjautuivat?**

Kolme nuorta ohjautui lastensuojelun jälkihuollosta, kolme nuorten työllisyyspalveluista ja kaksi omatoimisesti / läheisen vinkistä. Kolmen jälkihuollon asiakkaan kohdalla yhteistyö jälkihuollon ohjaajan kanssa on ollut tiivistä ja toimivaa. Oma-valmentajien kanssa on oltu yhteydessä poissaoloihin ja jatkosopimuksiin liittyen, tarvittaessa on myös pohdittu kokonaisvaltaisempaa tuen tarvetta. Yhden nuoren osalta on pidetty kaksi verkostopalaveria, joissa monen eri toimijan ja nuoren itsensä kanssa on keskusteltu tilanteesta ja tavoitteista kokonaisvaltaisesti.

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

Toiminta-aikana 1.6.–31.12.2020 mukana oli yhteensä kahdeksan osallistujaa.

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Ensisijainen syy oli työn tai koulutuksen ulkopuolella oleminen (7 osallistujaa) tai mielekkään tekemisen löytäminen koulun loma-ajalle (yksi osallistuja). Osallistajat kuvasivat itse, että heillä oli tarve saada päivärytmi kuntoon, testata oman jaksamisen rajoja, löytää mielekästä tekemistä koronan aiheuttaman työttömyyden vuoksi tai ennen seuraavan toimenpiteen alkamista, saada tukea opiskelualan valintaan ja mahdollisuus sosiaalisten tilanteiden harjoitteluun pienessä ryhmässä. Yhtenä syynä esiin tuli myös tarve päästä jonkinlaiseen kosketukseen työelämän kanssa.

### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

7 miestä 19–27 v 1 nainen 17 v

### **Millaisia etävälineitä osallistajat osasivat käyttää?**

Toimintaa on toteutettu vain paikan päällä, joten etätyövälineitä ei ole tarvittu.

### **Mihin osallistajat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveyspalveluihin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Toiminta pääsi käyntiin koronarajoitusten vuoksi vasta kesäkuussa ja takana olivat kuukaudet, joiden aikana ihmisten sosiaaliset kontaktit oli minimissään. Ensimmäisinä aloittaneiden nuorten kohdalla tärkeimmältä tuntui päästä ottamaan askel normaalimpaa elämää kohti, kun kotoa voi lähteä jonnekin (toisaalta muutaman nuoren kohdalla kävi ilmi, että elämä korona-aikana ei juuri poikennut normaalista arjesta, koska sekin keskittyy pitkälti neljän seinän sisään). Kokonaisuudessaan hankkeen toimintajakson aikana havaittiin, että osallistujien sosiaaliset taidot kehittyivät ja sosiaalisen jännittämisen luoma ahdistus vähentyi. Suurimmalle osalle syntyi päivä- ja viikkorytmi ja osa osallistujista halusi lisätä läsnäoloapäiviään, jotta rytmi olisi helpompi säilyttää. Valtaosalla nuorista poissaoloja oli vain vähän. Osallistujien välille syntyi kaverisuhteita, ja he ovat viettäneet aikaa yhdessä myös työajan ulkopuolella. Kaikki ovat kokeneet olevansa tyytyväisiä, kun on joku paikka, minne lähteä edes parina päivänä viikossa. Nuorten itseluottamus ja usko omaan tekemiseen lisääntyi, mikä näkyi oma-aloitteisuuden kasvamisena ja rohkeutena tuoda omia näkemyksiään esiin. Nuoret ovat myös kertoneet olevansa tyytyväisiä huomattessaan, mitä kaikkea he pystyvät tekemään, kun vain pääsevät kokeilemaan. Nuorten verstaas-hankkeen merkitys Rientolan tulevaisuuden suunnan suhteen on merkittävä. Mennyt vuosi on antanut vahvaa näyttöä ikääntyneemmälle väelle nuorten merkityksestä yhteisössä ja tulevaisuuden rakentajina. Ennakkoluuloja on murrettu puolin ja toisin sukupolvien välillä. Senioritalkoolaisten keskuudessa oli hankkeen alkaessa epäilevää suhtautumista nuoriin, mutta kunnioitus ja yhteistyö löytyi toiminnan aikana. Senioreiden palautteen mukaan nuoret ovat aikuistuneet toimintajakson aikana.

### **Kuinka moni siirtyi?**

Yhden nuoren kuntouttavan työtoiminnan sopimus purettiin yhteistyössä Oma-valmentajan ja jälkihuollon kanssa nuoren jatkuvien poissaolojen vuoksi ja hän jatkoi jälkihuollon asiakkaana. Tämän nuoren kohdalla motivaatio pajamuotoiseen toimintaan ei ollut alun perinkään vahva, koska toivoi opiskelupaikan saamista ammattikoulusta. Viimeinen tieto on, että opiskelupaikka haettiin Valma-luokalta. Yksi vapaaehtoisena mukaan tullut nuori palasi loma-ajan päätyttyä opiskelemaan, mutta oli kiinnostunut jatkamaan Nuorten verstaan kontaktissa vapaaehtoistoiminnassa. Hänet palkattiin syksyllä apuohjaajaksi Rientolan lasten savikerhoon. Toinen vapaaehtoinen nuori siirtyi siviilipalvelukseen. Viidellä nuorella kuntouttavan työtoiminnan sopimus jatkui vuoden loppuun asti. Näistä nuorista kaksi työllistyi palkkatuella Rientolaan vuoden 2021 alusta kolmeksi kuukaudeksi. Toisen suunnitelma on hakea kouluun ja lähteä opiskelemaan tulevana syksynä, toinen etsiskelee mahdollista oppisopimuspaikkaa. Yksi nuorista siirtyy toiselle pajalle kuntouttavaan työtoimintaan. Kahden nuoren kohdalla jatkosuunnitelman tekeminen etenee Oma-valmentajan avustuksella Nuorten verstaan jakson päättyessä. Näiden nuorten kohdalla suurin askel eteenpäin on ollut lähteä kotoa liikkeelle pitkän tauon jälkeen. Joitakin ajatuksia suuntautumisesta eri alalle on syntynyt, mutta selkeän suunnitelman tekeminen vaatii vielä aikaa.

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

”Oikeisiin” fyysisiin töihin pääseminen ja oman työn tulosten näkeminen oli kaikille tärkeää. Vaihtelevat tehtävät ja erilaisten töiden kokeileminen koettiin mielekkääksi ja pieni ryhmä turvalliseksi oppimisyhteisöksi. Ohjaajien toiminta koettiin omaa osallistumista tukevaksi: ”Ihan hyvä, että välillä potkitaan liikkeelle.” Rientolan Niemenrannan eri rakennusten erilaiset työvaiheet ja niiden nopeastikin elävät tilanteet koettiin välillä sekaviksi. Tähän liittyvä sisäinen tiedonkulku ja koko yhteisön kommunikaatio on tärkeä kehittämiskohde tulevaisuudessa.

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Palautetta on kerätty yksilökeskusteluissa ja työn lomassa arkisessa vuorovaikutuksessa. Palautteen antamiseen on osallistunut seitsemän nuorta. Viimeiset palautteet on kerätty jakson päättyessä.

### **Mitä innovaatioita teitte?**

Nuorisotakuuhankkeen yhtenä tavoitteena oli testata, kuinka nuorten työllistäminen sopii Rientolan Settlementin toimintaan. Olemme iloisina todenneet, että se on mahdollista ja sille on tarve ja tilaus. Pieni ryhmä on koettu turvalliseksi ja on ollut muutamalle nuorelle syy uskaltautua mukaan. Kysyntää on ollut toiminnan ohjauksen resursseihin nähden sopivasti, joskin kysynnän keskittyminen vain yhteen osa-alueeseen yllätti. Toiminnan sisältö on ollut nuoria kiinnostavaa ja motivoinut heitä osallistumaan. Tarve ja halu alueen toimijoiden väliseen yhteistyöhön on kova ja sitä tulisi lisätä ja kehittää.

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Ohjaamon yhteyshenkilövaihdos oli vähän epäselvä ja yhteydenpito Ohjaamon kanssa väheni vaihdoksen jälkeen. Etsivien potentiaali jäi hyödyntämättä, koska yhteinen toiminta ei toteutunut hankepalavereja lukuun ottamatta. Rientolassa kuntouttava työtoiminta on uutta, eikä kontaktit ja käytännöt olleet tiedossa toiminnan alkaessa. Alussa hankkeen työntekijän aika kului etsiessä oikeita henkilöitä vastaamaan avoinna oleviin kysymyksiin. Toivottavaa olisi ollut, että hankkeita koordinoiva taho olisi alussa toimittanut selkeät yhteystietolistat, kehen ottaa yhteyttä minkäkin kysymyksen suhteen.

### **Muita huomiota / vapaa sana**

Kiitos! Tämä oli monella tapaa hieno ja uusi avaus Rientolan settlementin toimintaan!

## **Silta-Valmennusyhdistys ry**

### **Silta-Kipinä**

#### **Missä onnistuttiin?**

Tavoitimme nuoria, jotka kokivat yksinäisyyttä ja nuoria, joiden arki oli muuten haasteellista esimerkiksi mielenterveydellisistä syistä tai koronatilanteesta johtuen. Onnistuimme tukemaan nuoria sosiaalisesti luomalla alustan, jossa tavata ikätovereita. Lisäksi annoimme heidän paikoitellen harmaaseen ja virikkeettömään arkeen mieleistä tekemistä, jolla saimme heidät liikkeelle kotoa. Tarjolla oli myös sellaista toimintaa, johon nuorilla ei välttämättä muuten olisi vara osallistua. Tästä johtuen osa toiminnoista oli suuria elämyksiä nuorille. Tämä toteutti myös loppuvuoden toiminnan osalta.

#### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Koronatilanteen vuoksi fyysisten tapaamisten määrä oli rajallista, joten kohtaamiset nuorten kanssa tapahtuivat osittain verkon välityksellä. Tämä väkisinikin vaikutti hieman kohtaamiseen ja siitä välittyneeseen tunteeseen. Asioita ei kuitenkaan jäänyt tekemättä, vaan ne toteutettiin hieman eri tavoin kuin alkuperäisten suunnitelmien mukaan. Kaikkia nuorten toivomia toimitoja ei pystytty osin rajoitusten vuoksi toteuttamaan.

#### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

WhatsApp ja tekstiviestejä käytimme pääasiallisesti nuorille tiedottamiseen sekä kahdenkeskiseen viestittelyyn ja ohjaukseen. • Tekstiviestillä lähetettiin kullekin osallistujalle muistutusviestit päivää ennen toimintaa. • Sähköposti oli pääosin käytössä osallistumisten vastaanottoon sekä tiedottamiseen. • Microsoft Formsilla kerättiin nuorilta palautetta toiminnasta sekä tietoa siitä, millaista vapaa-ajantoimintaa he halusivat ja millaista tukea he kaipaisivat koronasta johtuvan poikkeustilan aikana. • Discord oli käytössä ryhmäohjauksissa, joissa mm.: o Pelailtiin (esim. uno ja piirrä&arvaa -peliä) o Annettiin virtuaalinen luento otsikolla kuinka saavuttaa päämääränsä o Tehtiin virtuaalisia roadtrippejä (mm. Ranskaan, Italiaan ja USA:han) o Toteutettiin taideprojekti, jossa nuorille jaettiin tarvittavat taidetarvikkeet ja he toteuttivat karanteenitaidetta Apu on kaikille -Instagramiin o Jaettiin meemejä ja pelattiin jatka riimiä -peliä o Tutustuttiin virtuaalisesti taiteeseen ja kulttuuriin, käymällä mm. museoissa, kuten The Dalí Theater Museum, The Metropolitan Museum Of Art, Alvar Aalto -museo & Alvar Aallon ateljee sekä tutustuttiin NASA:n Langley Research Centeriin ja Glenn Research Centeriin. o Lisäksi tutkimme kulttuuria ja taidetta Google Arts & Culture -palvelun avulla.

#### **Mistä osallistajat (nuoret) ohjautuivat?**

• Suurin osa nuorista ohjautui toimintaan ohjaajan omien verkostojen kautta. Tämän lisäksi toimintaan ohjautui nuoria Silta-Valmennusyhdistys ry:n etsivän työn ja etsivän työn verkoston ,NUMA –palvelun, kolmannen sektorin yhteistyöverkoston sekä Ohjaamon kautta.

#### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

o Apu on kaikille -WhatsApp-ryhmä/taideprojekti: 6 o Discord: 5 o Vapaa-ajantoiminta: 22 o Kameraprojekti: 17 o Sieniretki 7 o Katutaide/Graffitiprojekti 13 Toimintaan osallistui n. 30 eri nuorta.

#### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Yksinäisyys, sosiaalisten suhteiden ja/tai tekemisen puute, työttömyys.

### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

Osallistujat olivat pääosin 18–30-vuotiaita. Suurin osa osallistujista oli naisoletettuja ja/tai muunsukupuolisia, miesoletettuja osallistui toimintaan hieman vähemmän ja heidän kohdallaan yksinäisyys sekä sosiaaliset haasteet korostuivat.

### **Millaisia etävälineitä osallistajat osasivat käyttää?**

Tekstiviesti, WhatsApp, sähköposti, Discord, Microsoft Forms.

### **Mihin osallistajat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveyspalveluihin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

- Ensisijaisena tavoitteena ei ollut siirtyä toisiin palveluihin mutta olemassa olevia palveluita on markkinoitu ja esitelty nuorille. Eritoten Ohjaamo. Onnistuimme tukemaan nuoria sosiaalisesti luomalla alustan, jossa tavata ikätovereita. Lisäksi annoimme heidän paikoitellen harmaaseen ja virikkeettömään arkeen mieleistä tekemistä, jolla saimme heidät liikkeelle kotoa. Tarjolla oli myös sellaista toimintaa, johon nuorilla ei välttämättä muuten olisi vara osallistua. Tästä johtuen osa toiminnoista oli suuria elämyksiä nuorille. Muutamia työkokeiluja sovittiin mutta nämä peruuntuivat koronan vuoksi. Osaa ohjattiin kääntymään etsivien ja/tai Ohjaamon puoleen.

### **Kuinka moni siirtyi?**

Ei tietoa, koska siirtyminen ei ollut hankkeen toiminnan ensisijainen tavoite.

### **Miten osallistajat kokivat toiminnan / palvelun?**

Nuoret kokivat toiminnane erittäin positiivisesti. Useat kokivat, että toiminta oli juuri sitä, mitä he kaipasivat. Useampi koki, että se antoi syyn lähteä kotoa ulos ja tehdä jotain järkevää. Lisäksi useampi koki sosiaalisen kanssakäynnin piristävän mielialaa. Toiminnan sisältö oli pääsääntöisesti onnistunutta, sillä useat osallistuneista ilmoittautuivat ensimmäisen kerran jälkeen myös muihin toimintoihin. • Muutamia asiakaspalautteita, joita poimittu asiakaskyselystä: o ”Ihan parasta! Ihanaa saada jotain tekemistä, kun muuten kaikki on ankeaa ja turhaa. Kameraprojekti oli ihan loistava ja antoi syyn tehdä jotain ja ajatella taidetta.” o ”Auttoi mua heräämään aamulla ja ajattelemaan. Ja yrittämään tehdä jotain. Se antoi täytettä tyhjyyteen.” o ”Sai ahdistusta hallintaan kun pääsi vähän ihmisten ilmoille ja sai tekemistä.” o ”Antoi jotain, mitä odottaa. Ja oli kiva, kun näki toisia ihmisiä ja ylipäätään tuli lähdettyä kotoa ihmisten ilmoille. Kiitos tästä :)” o ”Kaikki ohjeistukset oli selkeitä, ei ollut mitään mistä en pitänyt.” o ”Ruusuja ruusuja ruusuja! Petteri on ihana! Tekemiset oli ihania! Tätä vaan lisää, kiitos

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Palautetta kerättiin suullisesti toiminnan ohessa sekä verkkokyselyn avulla. Palautetta saatiin lähes kaikilta osallistujilta.

### **Mitä innovaatioita teitte?**

Verkostomainen työote, jossa kolmannen sektorin toimijoiden asiantuntemusta on hyödynnetty nuoria kiinnostavien toimintojen järjestämisessä. Näistä esimerkkinä Kaarikoirat ry ja Spraycancontrol ry. • Vertaistoimintaa, jossa nuoret tsemppaavat toisiaan. • Vapaa-ajantoiminta on antanut osallistujille mahdollisuuden hengähtää ja ajatella muutakin kuin mahdollisia haasteellisia elämäntilanteita. • Osallisuuden tukeminen: Nuoret ovat saaneet itse vaikuttaa toiminnan sisältöön ja heille on syntynyt aidosti tunne siitä, että ovat osa jotakin porukkaa. • Kameraprojekti, jossa nuorille jaettiin kertakäyttökamerat ja heitä pyydettiin dokumentoimaan arkeaan valokuvien keinoin. Projekti tuki osallisuutta, antoi tekemistä ja sai nuoret liikkeelle. • Katutaideprojekti, jossa nuoret saivat itse suunnitella

ja toteuttaa näyttävää taidetta kestäväen kehityksen ja ilmastonmuutoksen teemalla. Toiminta järjestettiin yhteistyössä Spraycancontrol ry:n kanssa ja lopputulos on nähtävissä Kissanmaankadun alikulkutunnelissa.

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Kaupungille ehdotus, että lisää resurssia mielenterveyshoidon puolelle.

Pahasti ruuhkautuneet mielenterveyspalvelut ja niiden tavoittamattomuus näkyvät hyvin selkeästi nuorten huonovointisuutena

### **Muita huomiota / vapaa sana**

- Sellainen huomio, ettei ulkoilu tai liikunta nuorten esittämistä toiveista huolimatta ole kerännyt kovin paljon uusia osallistujia. Muutenkin nuorten liikkeelle saaminen on ollut paikoin haasteellista. Avustusta on käytetty ohjaajan palkkakustannuksiin, tilavuokraan, toiminnasta aiheutuviin kustannuksiin: pääsymaksut ja tilakulut, toimintatarvikkeet, matkakulut, projektien toteuttamiseen liittyvät kulut.

## **Valo-Valmennusyhdistys ry**

### **Yhteispeli! - pedagogista pelisuunnittelua nuorille**

#### **Missä onnistuttiin?**

Hanke onnistui lisäämään koulutuksen ja työelämän ulkopuolella olevien nuorten osallisuutta ja voimavaroja tarjoamalla heille mielekästä ja heitä kiinnostavaa toimintaa. Nuoret olivat tasavertaisessa asemassa vaikuttamassa toiminnan ja suunniteltavan pakohuonepelin sisältöihin. Hanke mahdollisti nuorille heille tärkeiden aiheiden käsittelemisen ryhmässä keskustelujen, yhdessä tekemisen ja pelillisyyden kautta. Hankkeen loppuvaiheessa nuoret pääsivät suunnittelemaan ja toteuttamaan korttipelin alkuperäisen pakohuonepelin pohjalta. Osallisuuden kokemusta lisäsi myös ohjaajien hyvä yhteys nuoriin, jolloin pystyttiin kartoittamaan paremmin sitä, mitkä keinot auttavat toimintaan osallistumisessa. Hankkeessa toimintaan osallistuminen oli mahdollista matalalla kynnyksellä omien voimavarojen mukaan, ilman esimerkiksi pelkoa poissaoloista tulevista sanktioista. Näin onnistuttiin tarjoamaan mielekästä toimintaa myös nuorille, jotka eivät esim. elämäntilanteensa, terveytensä tai muusta syystä heikompien voimavarojensa vuoksi olleet vielä valmiita aloittamaan työllistymistä edistävässä palveluissa, kuten kuntouttavassa työtoiminnassa. Hankkeessa onnistuttiin motivoimaan nuoria, joilla haasteina on ollut toimintaan sitoutuminen. Oleelliseksi tässä onnistumisen kannalta oli toiminnan joustavuus: poissaolojen lisääntyessä selvitettiin, mitkä asiat tähän vaikuttivat ja toimintaa muokattiin entistä kevyemmäksi ja joustavammaksi niin että se vastasi paremmin nuorten sen hetkisiä voimavaroja. Näin pystyttiin välttämään osallistujien tippuminen kokonaan toiminnasta ja tarjoamaan nuorille onnistumisen kokemuksia. Nuoria onnistuttiin lisäksi tukemaan tulevaisuuden suunnitelmien tekemisessä ja osalle osallistujista onnistuttiin löytämään jatkopolut, joihin he siirtyvät toiminnan päätyttyä.

#### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Hankkeen toteutukseen vaikutti vahvasti koronan tuomat rajoitteet ja haasteet. Koko hankkeen ajalta 42 osallistujasta 36 osallistui toimintaan vain etänä ja loput osin etänä. Etätyöskentely mahdollisti pakohuonepelin suunnittelun muttei fyysistä toteutusta ja sen viemistä ulkopuolisille ryhmille. Alkuperäinen suunnitelma pakohuonepelistä muotoutui lopulta syys-/talvikaudella nuorten suunnittelemaksi korttipeliksi. Syinä tälle oli hankkeen aikataulupaine, sekä nuorten lisääntyneet poissaolot ja sitä seuranneet viivästykset projektin etenemisessä. Nuoret kokivat paineiden kasvaneen liian suuriksi ja

tämän vieneen toiminnasta mielekkyyttä, mihin reagoitiin keventämällä painetta muuttamalla suunniteltava peli pienimuotoisemmaksi ja mahdollistamalla osallistuminen etänä, jolloin nuoret pystyivät osallistumaan joustavammin omalla aikataulullaan ja oman jaksamisensa mukaan. Hankesuunnitelman mukaisesti hankkeessa oli tavoitteena mahdollistaa hankkeeseen osallistuville nuorille tutkintojen osasuorituksen tekeminen tekemällä oppien. Mahdollisuutta opinnollistamiseen tarjottiin mutta hankkeen loppuvaiheessa tutkinnon osasuorituksia ei toteutunut johtuen mm. etätyöskentelypainotuksesta ja osallistujien epäsäännöllisestä osallistumisesta. Tutkinnon osien suorittaminen vaatii riittävää osallistumista ja aktiivisuutta, jotta tutkinnon osan vaatima osaaminen todella pääsee kertymään toiminnan aikana. Hanke osoitti, että opinnollistamisen yhdistäminen matalankynnyksen toimintaan, jossa sitoutumisen haasteet ovat yleisiä, voi olla haastavaa mutta mahdollisuuden tarjoaminen koettiin tästä huolimatta tärkeäksi.

### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

Tietokone, Teams, s-posti, puhelin, WhatsApp, Google Drive, Padlet

### **Mistä osallistujat (nuoret) ohjautuivat?**

Toteuttajaorganisaation kautta, yhteistyötahojen kautta, kuten Silta-Valmennusyhdistys, Työtalo sekä nuorten oman aktiivisuuden/kavereiden kautta.

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

42 osallistujaa

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Osalla oli selkeä tarve arjen rytmittämiseen, osa taas halusi matalan kynnyksen toiminnan kautta sisältöä ja aktiivista tekemistä elämään. Monella myös toisten nuorten tapaaminen ja mukava yhdessä tekeminen ja uuden luominen oli tärkeässä roolissa.

### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

Ikäjakauma koko hankkeen osallistujilla oli 19-30, joiden lisäksi yksi 16 vuotias. Sukupuolijakaumassa noin 40% miehiä, 40% naisia ja 20% muu/ei osaa sanoa.

### **Millaisia etävälineitä osallistujat osasivat käyttää?**

Läppäri, älypuhelin, tabletti, Teams, procreate

### **Mihin osallistujat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveystalouteen, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

kuntouttavaan työtoimintaan 7 osallistujaa, opiskelemaan/jatkamaan opintojaan 4 osallistujaa, työkokeiluun 1 osallistuja

### **Kuinka moni siirtyi?**

12 osallistujista siirtyi osana toimintaa. Muiden osalta ohjautumisesta ei tarkkaa tietoa.

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

Pääosin palaute on ollut positiivista ja osallistujat ovat kuvanneet toimintaan mm. mukavaksi, hauskaksi ja produktiiviseksi. Positiiviseksi on koettu mielekäs tekeminen, rentous ja yhdessä tekeminen. Toisinaan osa osallistujista koki toiminnan myös stressaavaksi. Stressaavuutta lisäsi aikatauluttaminen sekä se, että hankkeen tultua loppua kohti projektissa lisääntyi kiire.



## **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Palautetta kerättiin nuorilta jatkuvasti osana toimintaa suullisesti ja viestein. Nuoret pääsivät itse vaikuttamaan toiminnan sisältöön ja sitä suunnattiin osallistujien toiveiden mukaisesti. Kaikki osallistajat ovat päässeet tätä kautta antamaan palautetta. Lisäksi palautetta kerättiin forms kyselyllä hankkeen loppuvaiheessa, mutta tällä tavoitettiin vain viisi osallistujaa.

## **Mitä innovaatioita teitte?**

DIY Mysteeri -hankkeessa osallistajat suunnittelivat matalan kynnyksen toimintana liikuteltavan pakohuonepelin omien ideoidensa ja arvomaailmansa pohjalta. Pelin oli tarkoitus olla kompakti ja helposti vietävissä muille ryhmille. Alun suunnitelma pakohuonepelin toteuttamisesta ja ohjaamisesta yhteistyötahoille ei toteutunut sellaisenaan mutta nuoret pääsivät tästä huolimatta suunnittelemaan pakohuonepelin tarinan ja sisällön. Syksyllä jatkanut ryhmä toteutti tarinan pohjalta uudenlaisen korttipelikonseptin. Hanke mahdollisti koulutuksen ja työelämän ulkopuolella oleville 16-30 vuotiaalle nuorille ja nuorille aikuisille asettumisen aktiivisen toimijan ja kehittäjän rooliin, suunnittelemaan ja ideoimaan jotain uutta, mikä vastaa heidän arvojaan ja ajatusmaailmaansa. Nuorten aktiivinen toimijuus oli keskeinen osa toimintaa koko hankkeen ajan. DIY Mysteeri –hanke yhdisti osallisuutta, ilmiöoppimista, pelillisyyttä, yhdessä oppimista ja luovaa ongelmanratkaisua. DIY Mysteeri -hanke mahdollisti pelin toteuttajille myös ammatillisten tutkinnon osien suorittamisen tekemällä oppien.

## **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Matalan kynnyksen toiminnan kehittämistä etätoteutuksena kannattaa kokemustemme perusteella jatkaa tulevaisuudessakin. Etätoteutuksen ei tulisi syrjäyttää kontakti muotoista toteutusta mutta mahdollisuus osallistua esimerkiksi hybridimuotoisesti omien voimavarojensa mukaan välillä etänä kotoa käsin, voisi lisätä osallistumismahdollisuuksia niille nuorille, joille sitoutuminen viikoittaisiin kontaktitapaamisiin aiheuttaa haasteita omien voimavarojen, terveyden tai muiden syiden vuoksi. Lisäksi tulisi kehittää yhteistyötä matalan kynnyksen toimintojen ja kaupungin palveluiden kanssa – esimerkiksi ohjautuminen toimintaan tapahtui pääasiassa muiden toimijoiden kautta, vaikka hankesuunnitelman mukaisesti ohjautumisen oli ajateltu tapahtuvan erityisesti Ohjaamon kautta.

## **Pirkanmaan Kaarikoirat Ry**

### **Skeittaus, kulttuuri ja kaupunkikehitys nuorten työllistäjänä**

#### **Missä onnistuttiin?**

Yleistä: Keväällä 2020 monen nuoren suunnitelmat menivät uusiksi. Ei voinut nähdä kavereita tai harrastaa. Jo sovittu työllistyminen saattoi kariutua ja monen työsuhde loppua kesken. Covid 19 pandemia vaikutti kaikkien elämään ja tulevaisuuteen – etenkin nuorten. Pandemia vaikutti Pirkanmaan Kaarikoirat Ry:n toimintaan varsinkin keväällä 2020, jolloin yhdistyksen suunniteltu toiminta jouduttiin suurilta osin perumaan ja taloustilanne näytti huonolta juuri silloin kun toiminnan piti siirtyä seuraavalle tasolle. Nuorisotakuun turvin toiminta pysyi kuitenkin käynnissä ratkaisevalla hetkellä ja sopeutustoimet onnistuivat toukokuussa 2020. Toimintaan työllistetyt kaksi palkkatuettua nuorta saivat jatkaa sopimuksensa loppuun asti, vaikka jatkotyöllistymismahdollisuudet olivat Covid 19 tilanteen takia heikot. Toimintaan osallistuvat nuoret saatiin pidettyä toiminnassa mukana, vaikka normaaliin ei palattu kuin osittain kesän aikana. Onnistuimme jatkamaan perustoimintaamme supistetusti ja innovoimaan mm. täyden uudenlaisen etä-/pienryhmä skeittikuvauskurssin sekä tarjoamaan joustavia harrastevuoroja

pienryhmille. Kesän korvalla toukokuussa havaitsimme, kuinka autiot kadut avasivat mahdollisuuden skeittaamisen omaehtoiselle harrastamiselle ja kuinka suuressa suosiossa skeittaaminen tulisi olemaan, kun perinteisiä lajeja ei voi harrastaa. Covid 19 pandemian aikana skeittaamisesta tuli suositumpaa kuin koskaan ennen ja uusia harrastajia tuli lajin pariin kerralla enemmän kuin koskaan. Yhdistyksemme vastasi tilanteeseen järjestämällä monimuotoista apua ja ohjausta harrastamisen aloittamisen kynnyksen madaltamiseen. Pienemmille ryhmille tarjottuja harrastusvuoroja toteutettiin tarpeen vaatiessa. Covid 19 pandemia on osoittanut viimeistään, että taloudellinen tuottavuus ei voi olla hyvinvointiyhteiskuntamme ainoa mittari. Kun luonnonvoimat pysäyttävät arjen ja eristävät meidät toisistamme, arki muuttuu radikaalisti ja henkinen hyvinvointi tarvitsee tukea. Olemme oman yhteisömme, kulttuurimme ja ympäröivän luonnon varassa. Covid 19 pandemian aikana skeitti- ja kulttuuriyhteisöstämme muodostui elintärkeä selviämisen kulmakivi poikkeustilan keskellä usean sadan ihmisen elämässä Tampereella. Skeittaamaan ja sitä kuvaamaan lähdettiin pienissä porukoissa tai yksin. Yhdistyksen skeittihalli oli tärkeä tukikohta yhteisölliselle toiminnalle, jossa talkoot, harrastaminen ja pienet tapahtumat elivät pienryhmien toteuttamana haastavan arjen vastapainona. Meillä asiat olivat paremmin kuin niillä, joilla ei ollut tietoa siitä mitä tehdä tai paikkaa minne mennä. Nuorisotakuun myötä toimintaan osallistuvat nuoret aikuiset pääsivät ideoimaan sekä käyttämään luovuuttaan, ja rakentamaan yhdessä jotain, mitä ei ole ennen ollut. Skeittihalli muodosti tärkeän osallistavan toimintaympäristön monille nuorille yhdistyksen jäsenille ja harrastajille. Toiminta edisti nuorten omaa aktiivisuutta ja yritteliäisyyttä sekä auttoi nuoria löytämään omat vahvuutensa ja valjastamaan ne hyötykäyttöön. Mahdollisuudet ottaa vastuuta sekä vaikuttaa ympäristöönsä kytkeytyvät kokemukseen oman panoksen merkityksellisyydestä ja kehittävät näin myös nuoren aikuisen itsetuntoa ja minäpystyvyykokemusta. Nuorisotakuun kautta tutustuimme myös muiden järjestöjen toimintaan ja aloitimme yhteistyön huomattuamme pystyvämme tarjoamaan toisillemme palveluita, jotka meiltä itseltämme puuttuvat tai pystymme tukemaan toisiamme tietyillä osa-alueilla. Monilla järjestöillä tuntui olevan haasteita tavoittaa nuoria ja saada heitä innostumaan tai saapumaan paikanpäälle. Meillä tätä ongelmaa ei ole ollut, mutta muuten pulaa resursseista, sosiaalityöistä, työtiloista ja ohjauksesta tukea tarvitseville nuorille suunnattuihin palveluihin. Erityisesti mielenterveys- ja päihdehoitopalveluihin kaipasimme apua ymmärrettyämme Covid 19 pandemian kasvattaneen tarvetta tällaisille tukiverkostoille myös skeittauksen harrastuksen parissa viihtyville nuorille. Aloitimme yhteistyön vuonna 2020 YAD:n, Tampereen ev.lut seurakunnan ja etsivän nuorisotyön kanssa. Ideointia ja tapaamisia on toteutettu aktiivisesti näiden tahojen kanssa loppuvuonna 2020 ja toimintaa suunniteltu vuodelle 2021. Avustussumman käyttö: Avustussumman käyttö jakautui kahdelle tilikaudelle, joka ilmenee toimitetusta kustannuspaikkalaskelmasta. Yhdistyksen tilikaudet olivat 1.6.2019-31.5.2020 ja 1.6.2020 – 31.5.2021. Koko avustussumma 28 000e käytettiin ja omaa rahoitusta tarvittiin. Oma rahoitus 5461,35e kohdennettiin harrastuspalvelun käyttömaksuista. Nuorisotakuu-toimintaan käytetyt henkilöstön palkkakulut 31.152,36e ja muut kulut 2.308,99e. Yhteensä kuluja kertyi 33 461,35e. Nuorisotakuun turvin palkattiin 34v. nuori aikuinen toiminnanjohtajaksi, vastaamaan rekrytoinnista, projektien suunnittelusta, niiden hallinnasta ja koordinoinnista ajalla 1.5.-31.8.2020. Avustussummalla palkattiin kurssiohjaaja, valokuvaus ja videotyön ammattiopettaja, skeittaaja järjestämään skeittikuvauskurssin touko-heinäkuussa 2020. Hankimme ohjelmistoja ja kalustoa, joka soveltui kurssin sisältöön. Kurssi onnistui hienosti ja kurssilaisten tuotokset pääsivät esille Renno Skate Film night tapahtumassa. Videot ovat katsottavissa myös yhdistyksen instagram-tilillä @kaarikoira. Avustussummalla onnistuttiin palkkaamaan alle 30v. nuori nainen, sihteeriksi/tiedottajaksi projekteihin vuoden 2020 ajalla. Työnkuvaan kuului mm. yhdistyksen sisäinen tiedottaminen, skeittihallin harrastajien tiedottaminen, skeittikoulun ja skeittileirien ilmottautumisten kerääminen, tiedottaminen sekä markkinointi. Palkattiin alle 30v. vastavalmistunut nuori tuottajaksi/työn ohjaajaksi sisäskeittipuiston toteutukseen ja skeittihallin toiminnan pyörittämiseen syksyllä 2020. Työn ohjaaja huolehti arjen sujuvuudesta, sisäisestä tiedottamisesta, työn toteutuksen aikataulusta ja koordinoinnista yhdessä palkkatuettujen nuorten ja ammattirakentajien kanssa. Tehtävänä oli kouluttaa palkkatuetut skeittihallin monipuolisiin tehtäviin (ylläpito, kassapalvelut, siivous, rakennus ja

tapahtumatuotanto) ja ohjata rakennus- ja huoltotöitä. Lisäksi työnohjaaja raportoi toiminnasta yhdistyksen hallitukselle, osallistui työn suunnitteluun ja vastasi osittain yhdistyksen viestinnästä. Yhdistys oli palkannut kaksi pitkäaikaistyötöntä nuorta rakennustyömieheksi skeittipuistojen rakennus ja huoltotehtäviin kesällä 2019. 12kk sopimus jatkui keväälle 2020, mutta oli vaakalaudalla katketa johtuen Covid 19 pandemian aiheuttamista taloudellisista ja tuotannollisista syistä. Nuorisotakuun turvin onnistuimme pitämään heidät huoltotöissä toukokuussa 2020 ja saimme harrastusratojen vuosihuollot tehtyä, päivitettyä harrastuslaitteita sekä toteutettua kaivattuja varastotiloja hallin ollessa harrastajilta suljettuna. Löysimme neljä alle 30.v nuorta ja yhden yli 31v. nuoren aikuisen työkokeiluun skeittihallin arjen pyörittämiseksi syksyllä 2020. Töihin kuului asiakaspalvelua, kassapalvelua, hallin ylläpitoa, rakennustyötä, pienten musiikkitapahtumien tuotantoa ja siivousta. Skeittikoulujen ja -leirien ohjaajaksi ja tapahtumatuottajaksi palkattiin Nuorisotakuun turvin 33v. tuottaja 2020. Tuottaja järjesti myös yhdessä Nuorisopalveluiden kanssa ”Nuorten sessarit” – skeittivuoroa skeittihallin sisäpihalla kesällä 2020 ja syksyllä ilmaisen vuoron maanantaisin Tredun opiskelijoille. Skeittikoulut ja -leirit saatiin toteutettua onnistuneesti sopeutustoimilla ja pienemmällä ryhmäko’oilla kuin aiottuna. Pandemian takia monen harrastaminen loppui ja skeittauksen suosio kasvoi entisestään, joten aloittelijoille suunnatulla opetuksella oli kysyntää runsaasti. Skeittikoulun ja leirien ryhmät olivat kaikki täynnä vuonna 2020. Hiedanrannan skeittihallin toiminta laajeni ja kehittyi Covid 19 pandemiasta huolimatta. Kävijämäärät olivat jo keväällä ennätystasoa ja syksyllä väkeä oli harrastamassa skeittihallilla enemmän kuin koskaan. Kävijämäärien noustessa ja rajoituksia valvoessa toiminta kehittyi ja uusia työtehtäviä syntyi. Uusia ratkaisuja arjen sujuvuuteen mietittiin jatkuvasti. Tiivistelmä Nuorisotakuu-projektiin työllistetyistä toimihenkilöistä: Toiminnanjohtaja Teemu Grönlund 34v. 1.5.-31.8.2020 Kurssiohjaaja Vantte Lindevall 36v. 1.6-31.8.2020 ja tuottaja Renno Skate Film Night – tapahtuma 3.10.2020 Projektityöntekijä Heini Luotola 29v. : Tiedottaja/sihtööri, kesä 2020: Tiedottaminen, skeittikoulut ja -leirit Tuottaja Ahto Sorvali 33v. 1.6.-31.8.2020, tapahtumat, skeittikoulut ja -leirit, nuorten sessarit, Tredun opiskelijavuorot Tuottaja Peik Erhola 29v. 1.10-31.12.2020, Työn ohjaaja, skeittihallin harrastuspalvelun järjestäminen ja liikuntapaikan ensikertaisen kalustamisen työn ohjaus ja koordinointi Rakennusmies Iisakki Juho Karttimo 22v. 1.5-31.5.2020, Skeittipuistojen huolto ja rakentaminen. Rakennusmies Henrik Matinpöika Ruotsalainen 27v. 1.5-31.5.2020, Skeittipuistojen huolto ja rakentaminen. Työkokeilijat syksy 2020: Petri Eskelinen, skeittihallin työntekijä, 1.10-31.12.2020 31v. Työkokeilu jatkuu Aapi Heiskanen, skeittihallin työntekijä, 1.10-31.12.2020 18v. Ohjautuminen: Työtön Roni Vihanto, skeittihallin työntekijä, 1.9-31.12.2020 20v. Työkokeilu jatkuu Anssi Landin, skeittihallin työntekijä, 1.9-31.12.2020 24v. Työkokeilu jatkuu Eetu Koskela, skeittihallin työntekijä, 1.10-31.12.2020 22v. Työkokeilu jatkuu

### **Mitä jäi tekemättä ja miksi?**

Suuri osa projekteista ja erityisesti tapahtumista jouduttiin perumaan Covid 19 pandemian vuoksi. Kansainvälinen rullalautailutapahtuma Trelogy jouduttiin perumaan kokonaan keväältä ja elokuun Manserama tapahtumakin järjestettiin supistetusti. Näin ollen myöskään nuoria osallistavaa toimintaa ja työkokeilupaiikkoja oli aiottua vähemmän tapahtumatuotannon parissa.

Skeittihalli oli kiinni yleisöltä suosittuina harrastuskuukausina maaliskuussa, huhtikuussa ja joulukuussa 2020, mikä vaikutti myös työkokeilijoiden määrään keväällä 2020. Kun halli sulki ovensa ei ollut tarvetta rekrytoida. Uuden street-radon ja kulttuuritilan kalustaminen meni keväällä kokonaan uusiksi. Kaupungin kunnostama tila asetettiin Tilapalveluiden toimesta käyttökieltoon katon ja seinien heikon kunnan vuoksi. Usean kuukauden työn ja neuvotteluiden jälkeen kalustaminen saatiin siirrettyä Kuivaamon tapahtumatalaan ja rakentaminen alkoi syys-lokakuussa 2020. Projektiin löydettiin 5 työkokeilijaa, joista 4 oli alle 30v. nuoria. Ammattirakentajia oli neljä. Nuoria alle 30v. harrastajia oli talkoilemassa 15kpl ja Nuorisotakuun turvin palkattiin alle 30v. vastavalmistunut työn ohjaaja projektin koordinointiin. Covid 19 pandemian takia myös Ohjaamon palvelut siirtyivät etäpalveluiksi ja oli vaikeaa saada fyysiseksi

suunniteltua yhteistyötä käyntiin. Jouduimme ratkomaan ”omissa nurkissa” niin monta pandemian tuomaa ongelmaa, että yhteistyölle ja yhteistyön etäpalveluiden kehittämiseen ei jäänyt riittävästi aikaa.

### **Mitä etäyön tapoja/välineitä käytitte?**

Toiminnassamme olivat käytössä eniten WhatsApp, sähköposti, mobiilivideopuhelut, Microsoft Teams, Zoom ja Google Hangouts. Harrastajien tiedotus valtioneuvoston rajoituksista ja niiden vaikutuksesta toimintaan tiedotettiin @kaarikoira instagram-sivustolla ja Pirkanmaan Kaarikoiren Facebook-sivustolla tavoittaen hyvin harrastajat. Samoilla sivustoilla tiedotettiin ryhmärajoituksista, yksityisvuoroista, skeittikuvauskursseista, nuorten sessareista, skeittikoulusta ja leireistä. Some on edelleen yhdistyksemme toiminnan kannalta paras tiedotuskanava, koska etenkin nuoret ja nuoret aikuiset ovat omaksuneet sen käytön parhaiten, luonnolliseksi osaksi tiedonhakua.

### **Mistä osallistujat (nuoret) ohjautuivat?**

Harrastuspalvelun kautta, paikanpäältä skeittihallilta, somen kautta. Ensimmäistä kertaa myös muitakin kuin skeittauksen harrastajia haki mukaan toimintaan. Syksyllä 2020 rekrytoidut työkokeilijat olivat kaikki aktiivisia musiikkiharrastajia. Skeittikoulua järjestettiin myös Siltavalmennuksen kautta. Nuorten skeittisessareita järjestettiin ja mainostettiin Tampereen nuorisopalveluiden kautta kesällä 2020. Syksyllä 2020 Tredun maanantain skeittivuoro tavoitti paljon nuoria, jotka ohjautuivat toimintaan Tredun laajasta perusasteen ja toisen asteen koululaitoksesta. Ilmainen skeittivuoro opiskelijoille oli Tredun suosituin ilmaisharrastus-kerho.

### **Mikä oli osallistujien kokonaismäärä?**

Litteenä toimitettu yksityiskohtaisemmat tilastot. Työllistäminen: Yhteensä 7 palkkatyöllistettyä ja 5 työkokeilijaa. Alle 30v. osallistujat: Työkokeilu 4kpl (+1kpl 31v.) Palkkatuki 4kpl Projektityöntekijä 1kpl (+1kpl 34v. toiminnajohtaja + 1kpl 36v. kurssiohjaaja) Skeittihallin harrastajat: Skeittihallin nuoret harrastajat 4kk yhteensä: 1491 kevät + 2283 syksy = 3774 Skeittihallin harrastajat n. 70% nuoria, 20% tyttöjä/naisia: Kevätkausi 2130 kävijää, Syyskausi 3262 kävijää Sisäpihan nuoret harrastajat 5kk yhteensä: 3850 Sisäpihan harrastajat: Kesäkausi 1.5.-30.9.2020, 110 hyvän kelin päivää kesäkaudella 2020, k-arvo: 50 harrastajaa päivässä, 5 500 kävijää yli 70% alle 30v. 20% tyttöjä/naisia. Kaupunkini skeittauksen kautta – skeittikuvauskurssi: Skeittikuvauskurssi: 10 osallistujaa. Naisia 3 Miehiä 7. Nuorten ryhmä 12.-14v, yhteensä 6 henkilöä. Aikuisten ryhmä 22-27v. 1kpl 34v., yhteensä 4 henkilöä. Kuvia kurssista <https://www.instagram.com/p/CA9qW4qjRUT/> <https://www.instagram.com/p/CBVUk0ej5di/> <https://www.instagram.com/p/CDeS1MdjV7J/> <https://www.instagram.com/p/CDtMWpWBYuO/> Harjoitusvideot <https://www.instagram.com/p/CBf3sibloel/> <https://www.instagram.com/p/CB5YXYgiFbQ/> [https://www.instagram.com/p/CCOGeK\\_BVVD/](https://www.instagram.com/p/CCOGeK_BVVD/) Lopputyövideot <https://www.instagram.com/p/CGZzgYLBK8z/> <https://www.instagram.com/p/CGraPVCBSck/> <https://www.instagram.com/p/CG9o-Xgh4Qk/> <https://www.instagram.com/p/CHP26n4BOen/> <https://www.instagram.com/p/CHhoza0Bhnd/> KURSSIN SOMEJULKAISUJEN TILASTOT KAARIKOIRIEN INSTAGRAM FEED (6.1.2021 mennessä) • 12 postausta (ei sis. kurssin mainostuspostauksia ennen kurssin alkua) • 18 kommenttia • 1677 tykkäystä • 9037 katselukertaa videoissa Tapahtumat: Renno Skate Film Night – Tapahtuma: RSFN näytökseen tuli arviolta 150 henkilöä. Ikähaarukka oli 12–45-vuotiaat miehet sekä naiset. Tapahtumaan osallistuminen oli maksutonta. Musiikkitapahtumat: 12 erillistä tapahtumaa tai festivaalia, 71 esiintyjää, 1760 tapahtumakävijää, nuoria alle 30v. miehiä 60% ja naisia 40%. Skeittikoulu ja -leirit: Skeittikoulut liikuttivat heinä-joulukuussa 2020 joka kuukausi kerran tai kahdesti viikossa keskimäärin 20 skeittauksen harrastajaa: puolen vuoden aikana skeittikouluissa kävi yhteensä yli 123 skeittaajaa. Enemmistö skeittikoulun osallistujista oli 7–16-vuotiaita nuoria, mutta kokonaisuudessaan osallistujien ikä vaihteli 4–40+-ikävuoden välillä. Noin kuudesosa osallistujista oli tyttöjä/naisia. Kesän aikana järjestettiin kolme viikon mittaista päiväskeittileiriä kesä- ja elokuussa 1.–5.6.2020, 8.–12.6.2020. sekä 3.–7.8.2020.

Leirit kokoontuivat skeittaamaan viitenä päivänä viikossa viideksi tunniksi vuorotellen Iso-Vilusen skeittipuistossa sekä Hiedanrannan Kenneli DIY skeittihallin alueella. Skeittileirit liikuttivat yhteensä 37:ää 7–15-vuotiasta nuorta, joista 33 oli poikia ja 4 tyttöjä. Nuorten sessarit ja Tredun skeittivuoro: Nuorten sessarit: Sessarit järjestettiin viisi kertaa aikavälillä 4.6.–2.7.2020 Hiedanrannassa Kenneli DIY skeittihallilla. Osallistujia keskimäärin 10-15 osallistujaa per kerta – parhaimmillaan osallistujia oli jopa 28. Osallistujista keskimäärin noin kolmasosa oli tyttöjä/naisia ja kaksi kolmasosaa poikia/miehiä. Tredun opiskelijoiden oma skeittivuoro tapahtui yhteensä 11 kertaa syksyn 2020 aikana. Skeittivuoro järjestettiin osana Tredun Virtaa opiskelijoiden koulupäiviin -pajatoimintaa, minkä tarkoituksena oli tarjota erilaista aktiviteettia opiskelijoille koulupäivien jälkeen. Skeittivuoro oli suunnattu yhtä lailla jo pidempään lajia harrastaneille kuin ensikertalaisille, joita kiinnosti tulla lajia kokeilemaan. Tredun vuoro oli joka viikko maanantaisin 21.9.-7.12.2020 kello 18-20. Vuorolle ilmoittautui 19 opiskelijaa (pääasiassa toisen asteen opiskelijoita; yksi aikuisopiskelija), joista 5 oli tyttöjä/naisia ja 14 poikia/miehiä.

### **Mikä oli osallistujien palvelutarve tai syy tulla mukaan?**

Pirkanmaan Kaarikoirat Ry on onnistunut luomaan poikkeuksellisen alustan yhteisölliselle, osallistavalle toiminnalle, harrastamiselle ja työllisyyttä edesauttavalle toiminnalle. Toiminta on keskittynyt harrastuspalvelun järjestämiseen, joka toimii työelämän rajapinnoilla hyvin monialaisesti. Projekteja ideoidaan etenkin nuorten harrastajien kanssa yhdessä, keksitään tavat ja rahoitus toteutukselle. Tarpeesta syntyy ideoita ja toimintaa, jota toteutetaan yhdessä. Suuri osa toimintaan osallistuvista henkilöistä tulee mukaan ensin harrastamalla tiloissa, sitten osallistumalla toimintaan ja sen järjestämiseen esim. talkoissa tai tapahtuman pystytyksessä, liittyen jäseneksi tai tulemalla meille töihin. Ihmiset selkeästi tarvitsevat juuri tällaista toimintaa elämäänsä. Toimintaan voi tulla mukaan aktiivisesti koska tahansa ja toiminnasta voi jäädä sivuun koska tahansa. Aina toimintaan voi palata, miten se kenenkin elämäntilanteeseen sopii. Jotkut löytävät paikkansa meiltä pitemmäksikin aikaa. Suurin osa toimintaan osallistuvista nuorista on skeittauksen harrastajia tai kulttuuritoimijoita. Vapaa-ajan merkitys on kasvanut tietoyhteiskunnassa. Mielekkyyttä, yhteenkuuluvuutta ja omien taitojen kehittämistä haetaan omien mielenkiinnonkohteiden kautta. Toimintaamme osallistuvat nuoret ovat äärimmäisen motivoituneita ja sitoutuneita toimintaan. Vaikkapa työkokeiluun tullaan ajoissa ja hymyssä suin. Yhdistys on pystynyt luomaan puitteet ja työympäristön, jossa epäonnistumisia ei pelätä, missä pakonomainen onnistuminen ja suorittaminen ei ahdistaa. Meillä kannustetaan ja kehitetään omia taitoja. Aivan kuten skeittauksessakin, joka on yksi vaikeimmista lajeista hallita. Epäonnistu 1000 kertaa, jotta onnistut sen ensimmäisen kerran – on skeittiharrastustamme kuvaava piirre, joka on siirrettävissä myös elämän muille alueille. Se luo turvallisuutta ja ilmapiirin, jossa saamme kasvaa ja kehittyä kukin omissa tahdissamme, omilla vahvuuksillamme. Nuorisotakuun turvin järjestettyyn toimintaan tultiin mukaan seuraavista sidosryhmistä: YAD, Nuorisopalvelut, TREDU. Nuorisotakuun turvin järjestettyyn toimintaan tultiin mukaan erilaisista palvelutarpeista: Nuoret pitkäaikaistyöttömät: 2 kpl rakennusmies alle 30v. palkkatuki, 1kpl 33v. tuottaja palkkatuki Nuoret vastavalmistuneet työttömät: 1kpl tuottaja palkkatuki Nuoret lyhytaikaistyöttömät: 1kpl tiedottaja/sihteri (välivuosi yliopisto) projektityöntekijä, 5kpl työkokeilu (4kpl alle 30v. 1kpl 31v.)

### **Mikä oli ikä- ja sukupuolijakauma?**

Liitteenä toimitettu yksityiskohtaisemmat tilastot.

Työllistäminen: Yhteensä 7 palkkatyöllistettyä ja 5 työkokeilijaa. Alle 30v. osallistajat: Työkokeilu 4kpl (+1kpl 31v.) Palkkatuki 4kpl Projektityöntekijä 1kpl (+1kpl 34v. toiminnajohtaja + 1kpl 36v. kurssiohjaaja) Skeittihallin harrastajat: Skeittihallin nuoret harrastajat 4kk yhteensä: 1491 kevät + 2283 syksy = 3774 Skeittihallin harrastajat n. 70% nuoria, 20% tyttöjä/naisia: Kevätkausi 2130 kävijää, Syyskausi 3262 kävijää Sisäpihan nuoret harrastajat 5kk yhteensä: 3850 Sisäpihan harrastajat: Kesäkausi 1.5-30.9.2020, 110 hyvän kelin päivää kesäkaudella 2020, k-arvo: 50 harrastajaa päivässä, 5 500 kävijää yli 70% alle 30v. 20%

tyttöjä/naisia. Kaupunkini skeittauksen kautta – skeittikuvauskurssi: Skeittikuvauskurssi: 10 osallistujaa. Naisia 3 Miehiä 7. Nuorten ryhmä 12.-14v, yhteensä 6 henkilöä. Aikuisten ryhmä 22-27v. 1kpl 34v., yhteensä 4 henkilöä. Kuvia kurssista <https://www.instagram.com/p/CA9qW4qjRUT/> <https://www.instagram.com/p/CBVUk0ej5di/> <https://www.instagram.com/p/CDeS1Mdjv7J/> <https://www.instagram.com/p/CDtMWpWBYuO/> Harjoitusvideot <https://www.instagram.com/p/CBf3sibloel/> <https://www.instagram.com/p/CB5YXYgjFbQ/> [https://www.instagram.com/p/CCOGeK\\_BVVD/](https://www.instagram.com/p/CCOGeK_BVVD/) Lopputyövideot <https://www.instagram.com/p/CGZzgYLBK8z/> <https://www.instagram.com/p/CGraPVCBSck/> <https://www.instagram.com/p/CG9o-Xgh4Qk/> <https://www.instagram.com/p/CHP26n4BOen/> <https://www.instagram.com/p/CHhoza0Bhnd/> KURSSIN SOMEJULKAISUJEN TILASTOT KAARIKOIRIEN INSTAGRAM FEED (6.1.2021 mennessä) • 12 postausta (ei sis. kurssin mainostuspostauksia ennen kurssin alkua) • 18 kommenttia • 1677 tykkäystä • 9037 katselukertaa videoissa Tapahtumat: Renno Skate Film Night – Tapahtuma: RSFN näytökseen tuli arviolta 150 henkilöä. Ikähaarukka oli 12–45-vuotiaat miehet sekä naiset. Tapahtumaan osallistuminen oli maksutonta. Musiikkitapahtumat: 12 erillistä tapahtumaa tai festivaalia, 71 esiintyjää, 1760 tapahtumakävijää, nuoria alle 30v. miehiä 60% ja naisia 40%. Skeittikoulu ja -leirit: Skeittikoulut liikuttivat heinä-joulukuussa 2020 joka kuukausi kerran tai kahdesti viikossa keskimäärin 20 skeittauksen harrastajaa: puolen vuoden aikana skeittikouluissa kävi yhteensä yli 123 skeittaajaa. Enemmistö skeittikoulun osallistujista oli 7–16-vuotiaita nuoria, mutta kokonaisuudessaan osallistujien ikä vaihteli 4–40+-ikävuoden välillä. Noin kuudesosa osallistujista oli tyttöjä/naisia. Kesän aikana järjestettiin kolme viikon mittaista päiväskeittileiriä kesä- ja elokuussa 1.–5.6.2020, 8.–12.6.2020. sekä 3.–7.8.2020. Leirit kokoontuivat skeittaamaan viitenä päivänä viikossa viideksi tunniksi vuorotellen Iso-Vilusen skeittipuistossa sekä Hiedanrannan Kenneli DIY skeittihallin alueella. Skeittileirit liikuttivat yhteensä 37:ää 7–15-vuotiasta nuorta, joista 33 oli poikia ja 4 tyttöjä. Nuorten sessarit ja Tredun skeittivuoro: Nuorten sessarit: Sessarit järjestettiin viisi kertaa aikavälillä 4.6.–2.7.2020 Hiedanrannassa Kenneli DIY skeittihallilla. Osallistujia keskimäärin 10-15 osallistujaa per kerta – parhaimmillaan osallistujia oli jopa 28. Osallistujista keskimäärin noin kolmasosa oli tyttöjä/naisia ja kaksi kolmasosaa poikia/miehiä. Tredun opiskelijoiden oma skeittivuoro tapahtui yhteensä 11 kertaa syksyn 2020 aikana. Skeittivuoro järjestettiin osana Tredun Virtaa opiskelijoiden koulupäiviin -pajatoimintaa, minkä tarkoituksena oli tarjota erilaista aktiviteettia opiskelijoille koulupäivien jälkeen. Skeittivuoro oli suunnattu yhtä lailla jo pidempään lajia harrastaneille kuin ensikertalaisille, joita kiinnosti tulla lajia kokeilemaan. Tredun vuoro oli joka viikko maanantaisin 21.9.-7.12.2020 kello 18-20. Vuorolle ilmoittautui 19 opiskelijaa (pääasiassa toisen asteen opiskelijoita; yksi aikuisopiskelija), joista 5 oli tyttöjä/naisia ja 14 poikia/miehiä.

### **Millaisia etävälineitä osallistajat osasivat käyttää?**

Tominnassamme olivat käytössä eniten WhatsApp, sähköposti, mobiilivideopuhelut, Microsoft Teams, Zoom ja Google Hangouts. Osallistajat osasivat kaikki käyttää kyseisiä sovelluksia. Yhteydenpito, tapaamiset ja viestintä ei tuottanut ongelmia etänä.

Skeittikuvauskurssilla myös 12-14v. osasivat käyttää etävälineitä ja toteuttaa etäohjeistuksella työtä eteenpäin.

### **Mihin osallistajat siirtyivät teidän toiminnasta (esim. toinen palvelu, opiskelu, työttömäksi, terveystalviin, kuntouttavaan työtoimintaan, palkkatyöhön)?**

Huom! Yhdistys ei järjestä kuntouttavaa työtoimintaa. Yhteensä 12 henkilöä. 7 henkilöä palkkatyösuhteessa: (palkkatyö jatkuu) Toiminnanjohtaja Teemu Grönlund 34v. 1.5.-31.8.2020 (palkkatyö jatkuu) Kurssiohjaaja Vantte Lindevall 36v. 1.6-31.8.2020 ja tuottaja Renno Skate Film Night – tapahtuma 3.10.2020 (palkkatyö jatkuu) Projektityöntekijä Heini Luotola 29v. : Tiedottaja/sihteeri, kesä 2020: Tiedottaminen, skeittikoulut ja -leirit (palkkatuki jatkuu) Tuottaja Ahto Sorvali 33v. 1.6.-31.8.2020,

tapahtumat, skeittikoulut ja -leirit, nuorten sessarit, Tredun opiskelijavuorot (palkkatuki jatkuu) Tuottaja Peik Erhola 29v. 1.10-31.12.2020, Työn ohjaaja, skeittihallin harrastuspalvelun järjestäminen ja liikuntapaikan ensikertaisen kalustamisen työn ohjaus ja koordinointi (terveyspalveluihin, pitkä sairausloma, vapaa-ajan tapaturma) Rakennusmies lisäksi Juho Karttimo 22v. 1.5-31.5.2020, Skeittipuistojen huolto ja rakentaminen. (työtön, toinen palvelu) Rakennusmies Henrik Matinpöika Ruotsalainen 27v. 1.5-31.5.2020, Skeittipuistojen huolto ja rakentaminen. Työkokeilijat syksy 2020 5kpl: (Työkokeilu jatkuu) Petri Eskelinen, skeittihallin työntekijä, 1.10-31.12.2020 31v. (Ohjautuminen: Työtön, toinen palvelu) Aapi Heiskanen, skeittihallin työntekijä, 1.10-31.12.2020 18v. (Työkokeilu jatkuu) Roni Vihanto, skeittihallin työntekijä, 1.9-31.12.2020 20v. (Työkokeilu jatkuu) Anssi Landin, skeittihallin työntekijä, 1.9-31.12.2020 24v. (Työkokeilu jatkuu) Eetu Koskela, skeittihallin työntekijä, 1.10-31.12.2020 22v.

### **Kuinka moni siirtyi?**

12:sta siirtyi 10.

### **Miten osallistujat kokivat toiminnan / palvelun?**

Työllistämiseen osallistujat kokivat toiminnan tarpeelliseksi ja mielekkääksi. Tämä näkyi myös siinä, että toimintaan ja sovittuihin asioihin sitouduttiin ja ideointiin/suunnitteluun osallistuttiin. Töihin tultiin ajoissa ja ongelmia ei ilmennyt myöhästelyn tai päihteiden kanssa. Harrastuspalveluun, tapahtumiin ja kursseille osallistuneilta on saatu paljon positiivista palautetta. Erityisesti ikärajattomista keikoista ja skeittihallin monipuolisista harrastusradoista on tullut kiitosta. Skeittikoulun ja -leirien laadusta ja ohjaajista on tullut paljon positiivista palautetta ja on ollut ilo nähdä kuinka toimintaan mukaan tulleet 8-13-vuotiaat nuoret ovat edelleenkin mukana toiminnassa 1-4-vuoden jälkeenkin. Negatiivista palautetta on tullut toimitilojemme kiertokäymälöiden hajusta ja toiminnasta niin arkikäytössä kuin tapahtumissakin. Kehitettävää on myös äänieristetyin ja riittävän suuren 80-150m<sup>2</sup> sosiaalitalan saamiseksi toimitiloihin. Skeittikuvauskurssilla nuoret antoivat koko kurssin ajan rivienvälistä ja suoraan palautetta. Vantte: "Veikko kyseli, et "kai tää järjestetään ens vuonnakin?" ja "saadaaks me käyttää sitä isoa kameraa seuraavalla kerralla?". Vantte: "Vikana kertana, ne ei sit kyl oikeen osannu sanoo mitää, mut näki niiden naamasta kyllä et kivaa oli." Huoltajan kiitos Tredun pajoista: Oikein paljon kiitoksia, kun Tredun oppilaille järjestetään pajoja. Oma poikani oli sanonut, että haluaa tehdä itselleen skeittilaudan. Aloimme selvittämään, että onko kansalaisopistolla kurssia tai puutyöpajaa, jossa laudan voisi tehdä. Pirkan opiston puutyöpajaan osallistuminen olisi maksanut muistaakseni yli 100€ (pelkkä osallistuminen) ja siihen vielä materiaalien hankinta itse. Skeittilaudalle olisi tullut melkoisen paljon hintaa, eikä sen tekemiseen luultavasti olisi edes tarvinnut kokonaista opiston lukukautta. Muutaman päivän kuluttua huomasin Wilmassa viestiä, että Tredun oppilaille järjestetään erilaisia pajoja. Klikkasin linkin auki ja kävin katsomassa, millaisista pajoista on kyse. Kuin tilauksesta siellä oli myös skeittilaudan rakennuspaja! Poika ilmoittautui sinne heti ja on nyt käynyt pajassa joka kerta. Pitkä matka Lempäälästä saakka ei haittaa, kun asia on mieluinen ja nuorelle itselleen tärkeä. Poikani olisi halunnut osallistua myös korunvalupajaan, mutta harmillisesti se on samaan aikaan skeittilaudan rakennuspajan kanssa. Hän olisi halunnut osallistua myös maanantain skeittikouluun. Toivottavasti kurssit järjestetään keväällä uudestaan. Olisi hienoa, jos Tredu voisi jatkossa pitää Hiedanrannassa Kaarikoirien skeittihallilla Tredun opiskelijoille myös vapaavuoron. Jos Lempäälän Tredussa on tekstiilityöluokka, niin olisi hienoa, jos siellä voisi järjestää jonkinlaisen ompelupajan, esim. "Tuunaa oma vaatteesi" tai "suunnittele ja ompele itsellesi vaate"-pajan. Vaatteet tuntuvat kiinnostavan kovasti ja poikani haluaisi ommella itselleen takin tai housut. Jos käytössä olisi hyvät ompelukoneet ja aikuinen, joka osaisi neuvoa, niin vaateen ompeleminen olisi varmasti helpompaa ja onnistuminen voisi olla varmempaa. Huoltajana olen pajoista todella iloinen. 17-vuotiaalla pojallani ei ole ollut mitään harrastusta oikeastaan koko peruskoulun aikana. Häntä ei ole kiinnostanut mikään. Eli pajoilla saattaa olla myös pidempiaikaista hyötyä ja suuri merkitys myöhemmällekin elämälle, jos nuori löytää itselleen mielenkiintoisen harrastuksen vielä aikuisuuden kynnyksellä. Suuri etu on myös pajojen maksuttomuus,

jolloin jokaisen on mahdollista osallistua. Toivottavasti pajatoiminta jää pysyväksi osaksi Tredun toimintaa.  
Yst. terv. Kaisu Lempäälästä

### **Miten olette keränneet palautetta ja kuinka monelta osallistujalta?**

Työllistävän toiminnan suhteen ja kaikkien työntekijöiden kanssa käydään suullisissa viikkopalavereissa läpi myös palautetta toiminnasta, mikä on äärimmäisen tärkeää toiminnan kehittymisen kannalta. Uusia tarpeita tai ongelmia saattaa ilmetä, johon pystymme tällä tapaa yhdessä keskustelemalla reagoimaan. Jokaisella työntekijällä on lähin esimies, joka toimii niin työn ohjaajana kuin lähimpänä henkilönä palautteen antamiselle myös yksityisesti. Työsopimusten loppupuolella tai heti sen päättymisen jälkeen käymme henkilökohtaisen palautekeskustelun suullisesti. Harrastuspalveluun, tapahtumiin ja kursseille osallistuvat lähettävät omatoimisesti palautetta lähes poikkeuksetta sähköpostilla ja somekanavien viestisovelluksissa. Moni antaa palautetta suullisesti kurssien päätyttyä ohjaajille suoraan.

### **Mitä innovaatioita teitte?**

Teimme kautta aikain ensimmäisen ammattimaisen skeittikuvauskurssin, joka toimi erittäin hyvin poikkeusajan olosuhteissa kaiken ikäisille! Teimme kautta aikain ensimmäisen skeittivideo-elokuvajuhlan toteutettuna syksyiseen kaupunkiympäristöön, missä nuorten kurssilaisten tuotokset pääsivät estradille yhdessä kansainvälisten elokuvien kanssa! Innovoimme kulttuuritila-Kuivaamon uudelleenkalustamisen skeittihalliksi yhdessä harrastajien, ammattilaisten ja työllistettyjen nuorten kanssa. Suunnittelu ja toteutus. Innovoimme Nuorisopalveluiden kautta toteutettavan ”Nuorten sessarit”-konseptin, jossa nuoret saavat skeittihallin sisäpihan skeittipuiston omakseen kerran viikossa ilmaiseksi. Ilmaiset harrastusvälineet, ilmainen ohjaus, omat musiikit ja oma meininki. Innovoimme Tredun nuorille opiskelijoille ilmaisen ja yksityisen skeittivuoron hallikaudelle, jossa ilmainen ohjaus, ilmaiset harrastusvälineet ja omat musiikit.

### **Mitä kehitysehdotuksia haluatte antaa?**

Haimme ja saimme Nuorisotakuuavustusta ensimmäisen kerran. Vuosi oli vaikea, mutta toimintaa onnistuimme järjestämään monipuolisesti, onnistuimme työllistämään useita nuoria ja tavoittamaan tuhansia nuoria. Tästä on hyvä jatkaa ja lähteä kehittämään tällaista toimintaa ja yhteistyötä. Tarvetta selkeästi on. Nuorisotakuu oli äärimmäisen tärkeä resurssi yhteisöllemme vuonna 2020 ja ilman sitä toiminta ei olisi ollut näin laajaa ja vaikuttavaa. Jatkoa ajatellen tulemme rajaamaan Nuorisotakuulla toteutettavan toiminnan yhä selkeämmin yksittäiseksi projektiksi. Ohjaamon kanssa toteutettavaa yhteistyötä tulee miettiä yhdessä Ohjaamon kanssa vielä enemmän jatkoa ajatellen. Yksi yhteinen ja kuukausittainen palaveri olisi tärkeää saada järjestymään jo pelkästään tiedotuksen kannalta. Skeittihalli on nuorisotila, jossa on paljon nuoria. Toivomme että tulevaisuudessa nuorisopalveluiden henkilöstöä ja Ohjaamon väkeä saadaan tiloihin viikoittain kohtaamaan ja auttamaan nuoria. Toivottavasti tulevaisuudessa on resursseja luoda skeittihallin oppimis- ja työskentely-ympäristöstä yhä ammattimaisempi ja parempi ajanviettopaikka, jossa mielekäs harrastaminen, opiskelu ja työelämä kohtaavat luonnollisesti!

### **Muita huomiota / vapaa sana**

KIITOS OHJAAMO JA TAMPEREEN KAUPUNKI! Mahtava konsepti tämä Nuorisotakuu! Nuorisotakuu taipuu nuorten työllistäjänä, aktivoijana ja tavoittajana sinne minne virastot ja viranomaiset eivät. Toivon todella, että yhteistyö meidän nuoria tavoittavien paikallisten yhteisöjen ja toimijoiden kanssa jatkuu!